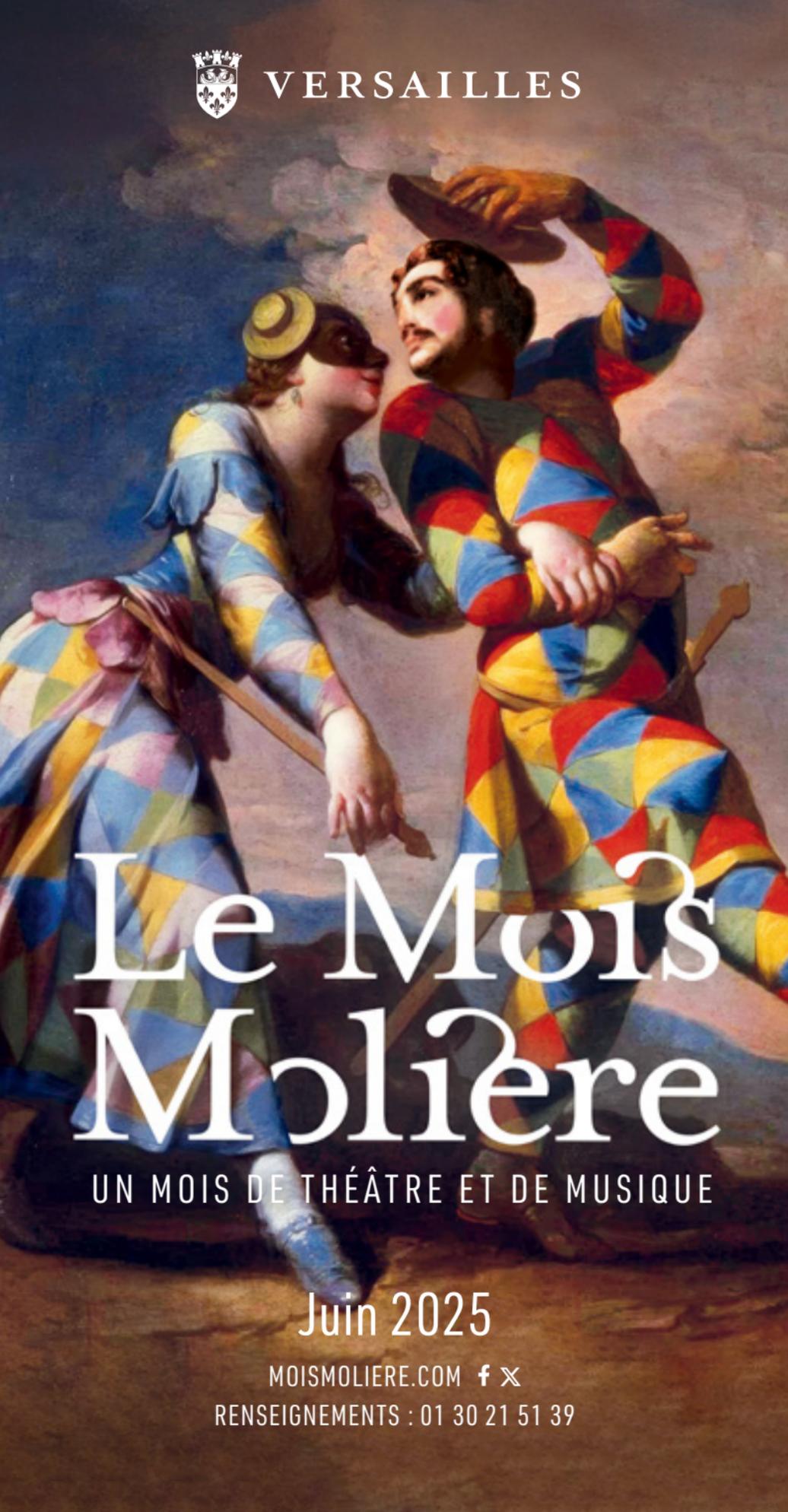




VERSAILLES



# Le Mois Molière

UN MOIS DE THÉÂTRE ET DE MUSIQUE

Juin 2025

MOISMOLIERE.COM  

RENSEIGNEMENTS : 01 30 21 51 39



VERSAILLES

*Retrouvez-nous sur  
moismoliere.com*



*Maison du Mois Molière, Carré à la farine  
Place du Marché Notre-Dame  
Du 23 mai au 30 juin  
vendredi, samedi de 10h à 18h  
dimanche de 10h à 13h  
01 30 21 51 39*

*Plan des lieux des spectacles  
pages centrales 34-35*

*Le Mois Molière est organisé  
par la Ville de Versailles*

*Direction artistique : François de Mazières*

*Coordination :*

*Chantal Lefèvre et la direction des Affaires culturelles*

*Contact Presse*

*Claude-Agnès Marcel  
claude-agnes.marcel@versailles.fr*

*Avec le concours des bénévoles du Mois Molière  
Affiche et livret réalisés par la direction de la communication  
et des partenariats de la Ville de Versailles*

**Pour les spectacles de la Grande Écurie, les réservations  
seront ouvertes le 23 mai pour les spectacles  
du 31 mai au 15 juin  
et le 5 juin pour ceux du 16 juin au 30 juin  
sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**

*Pour les spectacles gratuits, entrée dans la limite des places disponibles,  
un ticket sera distribué par personne physiquement présente...  
Gardez le sourire avec les bénévoles même s'il n'y a plus de places.*

L'année 2025 a commencé dans l'inquiétude. Les désordres internationaux et leurs conséquences sur la croissance, l'instabilité politique mondiale et nationale, la multiplication des incidents climatiques, les interrogations liées à la généralisation des écrans et de l'intelligence artificielle, tous les repères de notre civilisation et de nos connaissances bougent, de plus en plus vite.

Crise de société ? Période de transition vers d'autres horizons ? À chacun sa réponse, mais une chose est certaine : c'est dans ces périodes de doutes que la culture est la plus utile pour répondre aux inquiétudes et interrogations du monde.

Les difficultés financières que rencontrent les collectivités locales amènent pourtant certaines d'entre elles à pratiquer des coupes sombres dans les budgets culturels, parfois même sans trop de discernement.

Nous ne suivrons pas cette voie et si le modèle économique du Mois Molière est particulièrement soucieux de l'argent public, nous aurons à cœur, plus que jamais, de défendre l'esprit de cette grande fête annuelle, un mois tourné vers la diffusion du théâtre et de la musique en direction du plus grand nombre.

Alors, pour cette 29<sup>e</sup> édition, comme chaque année, tous les quartiers de notre ville seront visités par des spectacles. La programmation est éclectique. Spectacles classiques, créations contemporaines, comédies, textes d'auteurs, concerts, chorales, troupes professionnelles ou amateurs, un grand choix vous est offert gratuitement ou à des prix modiques.

Et parce que l'architecture fait aussi partie de la réputation de notre ville et que le patrimoine est un bien commun à préserver, le mois Molière se double de la troisième édition de la Biennale d'architecture et du Paysage de la région Île-de-France. Un événement financé par la région Ile-de-France, qui nous rappelle que depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le rayonnement de notre ville est lié à la célébration de tous les arts.

Ainsi, en visitant des lieux superbes, profitez de cette occasion d'allier les plaisirs et de faire mille découvertes. Et si d'aventure, vous passiez par le festival d'Avignon, au mois de juillet, vous pourrez retrouver plusieurs spectacles donnés en avant-première à Versailles, en particulier au théâtre de l'Ancien Carmel et au théâtre du Petit-Louvre, dont nous assurons la programmation.

Bon festival, bonne biennale et bon été !



*Programmation  
Mois Molière Off  
en Avignon*

François de Mazières  
Maire de Versailles  
Créateur du Mois Molière



GRANDE

**Samedi 31 mai – 20h30**  
**Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 17h**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## LE CHANT DES LIONS

**Création Mois Molière 2025**

*de Julien Delpéch*

*Mise en scène Charlotte Matzneff*  
Toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une, écrite par Joseph Kessel et Maurice Druon : *Le Chant des partisans*. Ce chant, hymne de la résistance, avait pour but d'unir et de motiver les résistants afin qu'ils jouent un rôle décisif lors du débarquement. Mais si la face cachée de cette chanson était finalement une déclaration d'amour ?

*Distribution : Mehdi Bourayou, Vanessa Cailhol, Éric Chantelauze, Élodie Colin, Thierry Pietra, Thibault Pinson*

\*

**Lundi 2 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h15**

## PASCAL ET DESCARTES

*de Jean-Claude Brisville*

*Mise en scène Daniel et William Mesguich*

*Compagnie Miroir et Métaphore*  
Un spectacle où le duo d'acteurs des Mesguich, père et fils, fait merveille sur le magnifique texte de Jean-Claude Brisville.

*Distribution : Daniel et William Mesguich*

\*

**Mardi 3 juin – 20h30**  
**Vendredi 6 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h10**

## LES NUITS BLANCHES

**Création Mois Molière 2025**

*d'après une nouvelle de Dostoïevski*  
*Mise en scène Ronan Rivière*

*Compagnie La Voix des Plumes*  
*Compagnie en résidence à Versailles*  
Ronan Rivière est devenu un maître des adaptations du répertoire russe. Cette adaptation pour deux comédiens et un pianiste d'une nouvelle de Dostoïevski a toutes les raisons d'être une réussite.

*Distribution : Ronan Rivière, Laura Chetrit, Musique : Rachmaninoff, Olivier Mazal (piano)*

**Mercredi 4 juin – 20h30**  
**Judi 5 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## LE VILLAGE DE L'ALLEMAND OU LE JOURNAL DES FRÈRES SCHILLER

*d'après le roman de Boualem Sansal*  
*Sur une idée originale de Thierry Auzer*  
*Mise en scène Luca Franceschi*

*Compagnie les Asphodèles du Colibri*  
La seule adaptation théâtrale existante d'une œuvre de Boualem Sansal. Un spectacle sobre, puissant, fidèle à ce roman majeur de ce grand écrivain.

*Distribution : Alexandra Nicolaidis, Yann Ducruet, Valérian Moutawe, Nicolas Moisy, Samuel Camus, Lysiane Clément*

\*

**Samedi 7 juin – 20h30**  
**Dimanche 8 juin – 17h30**  
**Lundi 30 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h50**

## LA BELLE HÉLÈNE ET LES GARÇONS

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Jacques Offenbach*  
*Adaptation Martin Loizillon*  
*Mise en scène Nicolas Rigas*

*Compagnie Théâtre du Petit Monde*  
Le Théâtre du Petit Monde revisite *La Belle Hélène* de Jacques Offenbach. Toute la musique du compositeur est là, mais l'intrigue ne se passe plus dans la Grèce antique, mais au cœur du tournage de la 127<sup>e</sup> saison de *La Belle Hélène et les garçons*. On retrouve tout l'esprit satirique d'Offenbach, dans ce nouveau spectacle d'une compagnie qui a toujours enthousiasmé le public du Mois Molière.

*Distribution : Nicolas Rigas, Christine Tocci, Salvatore Ingoglia, Mylène Bourbeau, Christophe Poncet de Solages, Martin Loizillon, Christophe Auzolles.*

*Musiciens : Ruta Lenciauskaite, Jacques Gandard, Marion Delorme, Robin Defives, Philippe Borecek, Anastasie Lefevre de Rieux, Philippe Cuper.*

**Lundi 9 juin – 20h30**  
**Lundi 16 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h10**

## LES FÂCHEUX

*d'après Molière*

*Mise en scène Elya Birman et Clémentine Niewdanski / Compagnie Livsnerven*  
Une comédie railleuse et réjouissante interprétée avec une jubilation communicative.

*Distribution : Jean-Paul Bezzina, Elyan Birman et Clémentine Niewdanski*

\*

**Mardi 10 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE

**Création Mois Molière 2024**

*de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais*  
*Mise en scène Justine Vultaggio*  
*Compagnie Les Modits*

La pièce de Beaumarchais est jouée pour la première fois le 23 février 1775 par le Théâtre-français. À Séville, le joyeux Barbier Figaro aide le comte Almaviva à conquérir la belle et jeune orpheline Rosine. Mais cette dernière qui n'est pas restée indifférente aux sérénades de son mystérieux soupirant est jalousement gardée par le vieux docteur Bartolo. Un spectacle d'une forme classique et élégante montée par une troupe jeune et pleine de talents.

*Distribution : Laura Marin, Alexis Rocamora, Michaël Giorno-Cohen, Victor O'Byrne, Oscar Voisin*

\*

**Mercredi 11 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h20**

## TCHEKHOV GORKI 1900

*d'après la correspondance traduite*  
*par Jean Pérus*

*Adaptation Evelyne Loew*  
*Mise en scène Alfredo Cañavate*

Cet échange épistolaire entre deux écrivains devient dialogue entre deux « grands » êtres humains, abordant fraternellement de multiples sujets : la littérature bien sûr, son milieu, le Théâtre d'Art de Stanislavski et sa troupe novatrice pour laquelle tous deux écriront des

chefs-d'œuvre, mais aussi le monde troublé dans lequel ils vivent, à la veille de la révolution russe de 1905. Un spectacle passionnant et marquant interprété par deux acteurs très chevronnés. Un grand moment pour les amoureux de lettres et d'histoire.

*Distribution : Dominique Rongvaux, Patrick Donnay, avec la voix de Nathalie Cornet*

\*

**Jeudi 12 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## TRÉSOR NATIONAL

**Création Mois Molière 2025**

*de Sedef Ecer*

*Mise en scène Victoire Berger-Perrin*  
L'histoire d'un amour brisé par la répression turque. Esra, actrice adulée et icône du cinéma turc, demande à sa fille Hülya d'écrire un discours pour ses somptueuses funérailles à venir. Hülya accepte à contrecœur de replonger dans un passé qu'elle avait tenté d'oublier et se lance dans une quête de vérité sur la disparition de son père. Commence alors un voyage à travers la tumultueuse Turquie de 1960 à 1980. Une nouvelle adaptation du roman de Sedef Ecer qui, après le succès l'an dernier de "*Paris-Istanbul dernier appel*", nous permet d'avoir deux regards sur une même œuvre.

*Distribution : Julie Cavanna, Zaina Yalioua, Sinan Bertrand, Pierre Hancisse, Julien Saada et Benjamin Penamaria*

\*

**Vendredi 13 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h25**

## UN CŒUR SIMPLE

*de Gustave Flaubert*

*Mise en scène Xavier Lemaire*  
*et Isabelle Andréani*  
*Compagnie Les Larrons*

Isabelle Andréani a adapté la nouvelle de Flaubert pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne pour la mise en scène fluide.

*Distribution : Isabelle Andréani*

**Samedi 14 juin – 20h30**  
**Dimanche 15 juin – 17h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h55**

## CLÉOPÂTRE LA REINE LOUVE

**Création Mois Molière 2025**

*d'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria*  
*Mise en scène d'Éric Bouvron,*  
*assisté de Clémence Audas*  
*Compagnie Atelier Théâtre Actuel*

À seulement 19 ans, Cléopâtre se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Découvrez une Cléopâtre, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Égypte en ruines et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. La nouvelle, et très attendue, création d'Éric Bouvron.

*Distribution : Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget,*  
*Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet,*  
*Caroline Nolot, Matyas Simon, les chanteuses-musiciennes*  
*Laura Woody et Devon Graves et, en alternance,*  
*les musiciens Raphaël Maillet ou Christophe Charrier*

\*

**Mardi 17 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h45**

## LE DINDON

*de Georges Feydeau*

*Mise en scène Vincent Caire*  
*Compagnie Les Nomadesques*

Une adaptation survoltée et hilarante. Un très joyeux spectacle.

*Distribution : Claire Couture, Mathilde Puget, Karine Tabet,*  
*Franck Cadoux, Damien Coden, Gaël Colin, Cédric Mièle*

\*

**Mercredi 18 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## UN SOUPÇON D'AMITIÉ

**Création Mois Molière 2025**

*D'après « Un tout dernier tango »*  
*de Philippe Froget*  
*Mise en scène Chloé Froget*  
*Compagnie Le Feu du Hasard*  
*et Atelier Théâtre Actuel*

Si votre meilleur ami était suspecté des pires atrocités ? Et s'il était soupçonné d'être nazi ? Que feriez-vous ? Découvrez ce huis clos poignant. Une création de l'Atelier Théâtre Actuel.

*Distribution : Ariane Brousse, Simon Larvaron,*  
*Cyril Romoli, Philipp Weissert*

**Jeudi 19 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h15**

## CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES

*de et mise en scène Cliff Paillé*  
*D'après « Le Premier homme » de Camus*  
*et « Les Mots » de Sartre*  
*Compagnie He Psst*

La querelle entre Sartre et Camus fut violente, ses arguments idéologiques. Mais cette pièce est ailleurs, en amont... Le petit Jean-Paul a grandi près du jardin du Luxembourg. Le petit Albert dans un quartier pauvre d'Alger. Ces deux génies ont raconté leurs enfances. Sartre avec « Les mots », Camus dans « Le premier homme ». Ce spectacle rapproche et confronte des extraits de ces deux ouvrages dans une mise en scène espiègle et pétillante. Un voyage en deux enfances étonnamment semblables et, dans le même temps, radicalement opposées.

*Distribution : Cliff Paillé et Alexandre Cattez*

\*

**Vendredi 20 juin – 20h30**  
**Dimanche 22 juin – 17h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## CABARET MYTHIQUE

**Création Mois Molière 2025**

*Mise en scène Shirley et Dino*  
*et Les Mauvais Elèves*

*Compagnie Les Mauvais Elèves*  
*Compagnie en résidence à Versailles*

Cabaret mythique à plumes et à poils ! Pour leur nouvelle création, Les Mauvais Elèves vous plongent dans l'univers fou et subversif du cabaret et de la mythologie grecque. Laissez-vous envoûter par la magie d'un show déjanté où les textes de Sophocle, Sénèque et Euripide rencontrent l'écriture pimentée et la fantaisie débridée de ces 4 artistes. On y chante, danse, joue, mime, invoque ou effeuille les plus grands tubes tragiques de la Grèce antique.

*Distribution : Élixa Benizio, Valérian Behar-Bonnet,*  
*Bérénice Coudy et Antoine Richard*

**Lundi 23 juin – 20h30**  
**Mardi 24 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h30**

## BEL AMI

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Guy de Maupassant*

*Mise en scène Anthony Magnier*

*Compagnie Viva*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Georges Duroy est un médiocre, une graine de gredin. Sans un sou, il devient par hasard journaliste. Rêvant de richesses, de gloire et de femmes, il ne recule devant aucune bassesse, il est sans morale. Il n'a qu'un talent : rendre les femmes folles de lui. Il va gravir tous les échelons de la société, écrasant tout sur son passage. Une peinture au vitriol du journalisme et de la politique qui dresse le portrait d'un homme, reflet d'une société sans scrupule et corrompue. Magnifiquement grinçant, terriblement actuel.

*Distribution : Agathe Boudrières, Delphine Cogniard, Mikael Fasulo, Magali Genoud, Aymeric Lecerf, Julien Jacob et Aurélie Noblesse*

\*

**Mercredi 25 juin – 20h30**

**Jeudi 26 juin – 20h30**

**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**

**Durée : 1h15**

## MADELEINE UNE FEMME LIBRE

**Création Mois Molière 2025**

*de Pierre-Olivier Scotto*

*Mise en scène Xavier Lemaire*

Ce sont les sept derniers jours de Madeleine Béjart, première compagne de Molière, qui a été sa « mentor », sa muse, sa compagne de route, son ombre... Un spectacle de Xavier Lemaire, interprété par la poignante Isabelle Andréani, que vous aviez vue dans *Un cœur simple*, et écrit par Pierre Olivier Scotto

*Distribution : Isabelle Andréani*

**Vendredi 27 juin – 20h30**  
**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**  
**Durée : 1h20**

## LA DOUBLE INCONSTANCE

*de Marivaux*

*Mise en scène Jean-Paul Tribout*

Pour le "bon plaisir" du Prince, Sylvia est enlevée de force. Son couple "défait" va en donner deux, créant par là même une double inconstance ! Mais ce ne sera pas une charmante comédie pastorale. Nous assisterons plutôt à "l'histoire élégante et gracieuse d'un crime" (selon Jean Anouilh). Une mise en scène raffinée avec une troupe jeune et convaincante.

*Distribution : Baptiste Bordet, Marilyne Fontaine, Emma Gamet, Agathe Quelquejay Thomas Sagols, Xavier Simonin, Jean-Paul Tribout*

\*

**Samedi 28 juin – 20h30**

**Dimanche 29 juin – 17h30**

**2 € / Réservation obligatoire**  
**sur [www.moismoliere.com](http://www.moismoliere.com)**

**Durée : 1h20**

**À partir de 8 ans**

## UN SONGE

**Création Mois Molière 2025**

*Inspiré de l'œuvre de William Shakespeare*

*Mise en scène d'Éric Bouvron,*

*co-écriture Florient Jousse, Elena Michelin-Flaminio et Vincent Roca*

Dans une île qui pourrait être au beau milieu de l'Océan Indien, une troupe d'acteurs se retrouve pour incarner et sonder les mystères de l'Amour. Pour cela, ils vont convoquer le savoir-faire d'un grand maître en la matière : Shakespeare.

Librement inspiré du "*Songe d'une nuit d'été*", le récit nous emporte en territoire magique où le destin d'une jeune femme,

Hermia, va faire basculer les humains et les dieux. Une création pleine de promesses, réalisée avec des acteurs venus de la Réunion, sous la conduite du créatif Éric Bouvron.

*Distribution : Agnès Bertille, Arthur Estève, Robin Frederic, Eddy Grondin, Guillaume Hasemann, Mathilde Hasemann, Oudjoune May et Essanam*



**Pour les spectacles en entrée libre,  
accès dans la limite des places  
disponibles.**

**Auditorium Claude Debussy (CRR)  
Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 19h  
Entrée libre / Durée : 1h20**

## LES DACTYLOS

**Création Mois Molière 2025**

*de Murray Schisgal / Adaptation Laurent Terzieff / Mise en scène Éric Chantelauze*

Nous retrouvons Paul, fraîchement engagé pour taper des adresses à la machine. Sylvia, sa collègue, se plaît à lui apprendre le travail et à lui révéler les manies du patron. Une existence de petits employés sans imagination commence jusqu'au jour où Sylvia voit en son partenaire un mâle à séduire... Murray Schisgal dépeint avec malice le quotidien monotone des petites mains qui travaillent dans l'ombre. Une création du Mois Molière pour le Off d'Avignon.

*Distribution : Jérôme Rodriguez, Valentine Revel-Mouroz*

\*

**Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles**

**Lundi 2 juin – 21h**

**Mardi 3 juin – 21h**

**Entrée libre / Durée : 1h30**

## LES CHAISES

*d'Eugène Ionesco / Mise en scène Thierry Harcourt / Compagnie Macartan*

La célèbre pièce d'Eugène Ionesco interprétée par deux excellents comédiens. Ionesco devient alors maître du genre, magnifiquement. On rit de cette absurdité, on est ému et c'est au final la poésie qui l'emporte.

*Distribution : Frédérique Timont et Bernard Crombey*

\*



**Théâtre Montansier**

**Mercredi 4 juin – 15h**

**10€ / Rés. [www.theatremontansier.com](http://www.theatremontansier.com)**

**À partir de 5 ans / Durée : 55min**

## LE PETIT BARBIER

*d'après le Barbier de Séville de Rossini  
Direction artistique Amaury du Closel  
et direction musicale Daniel Navia*

*et Thomas Tacquet / Écriture et mise en scène Marine Garcia-Garnier*

*Le Petit Barbier* invite petits et grands à découvrir l'un des plus grands opéras de Rossini. Dans une version courte et contemporaine, l'intrigue est ici revisitée de manière virevoltante. Après la représentation, goûter au Foyer avec les artistes

*Distribution : Lucas Pauchet (ténor), Alban Legos (baryton),  
Laura Baudeet (mezzo-soprano), Thibault de Damas  
(baryton), Swenola Maheux (accordéon), Alice Caubet  
(clarinette) et Marion Trigo (violoncelle).*

**Royale Factory  
Jeudi 5 juin – 20h30  
Vendredi 6 juin – 20h30  
22 € / 18 € Tarif réduit / Réservation  
[www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)  
Durée : 1h15**

## THE MAGICIANS

*de et avec Zack & Stan*

*Mise en scène Viktor Vincent*

Après avoir fait sensation dans les plus grandes émissions en France et aux États-Unis. Ils sont de retour pour de nouvelles aventures ! The Magicians n'est pas seulement un spectacle, c'est une expérience inoubliable à partager en famille.

\*

**Le Potager du Roi**

**Samedi 7 et 14 juin – 17h30 / 19h**

**Dimanche 8 juin – 17h30 / 19h**

**12€ / 5€ -18 ans**

**Durée : 45 min.**



## LES FABLES DE LA FONTAINE

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Jean de la Fontaine*

*Mise en scène Stéphanie Tesson*

*Phénomène et Compagnie*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Le nouveau spectacle itinérant de Stéphanie Tesson dans le magnifique Potager du Roi. Un moment de bonheur à partager pour grands et petits. Deux circuits de 45 minutes.

\*

**Royale Factory**

**Samedi 7 juin – 20h30**

**22€ / 18€ Tarif réduit / Réservation**

**[www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)**

**Durée : 1h15**

## CERTIFIÉ CONFORME AUX ORIGINAUX

*de et avec Rémi Marceau*

Un spectacle d'humour sans cesse mis à jour avec l'actualité, une performance vocale et physique...

**Cour de l'hôtel des Affaires Étrangères  
(Bibliothèque Centrale)  
Dimanche 8 juin – 18h  
Entrée libre / Durée : 1h30**

## LAUDATE

*d'après Jean Racine*

*Mise en scène Rafaële Minnaert*

*Production Cantoria*

Ce spectacle permet de découvrir ou redécouvrir l'œuvre de l'immense auteur, à travers des scènes et monologues choisis parmi les onze tragédies.

*Distribution : Aurélie Babled, Alexandre Laval, Alexandre Leprince-Ringuet et Rosalie Symon, musique de Gabriel Fauré*

\*

**Galerie de l'Hôtel des Affaires  
Étrangères (Bibliothèque Centrale)**

**Mardi 10 juin – 20h**

**Mercredi 11 juin – 20h**

**Réservation obligatoire**

**au 06 16 54 62 41**

**Entrée libre / Durée : 1h15**

## LA FAVORITE ET LE PHILOSOPHE

*de et mis en scène par Alexandre Laval*

*Compagnie du Chapeau de Paille*

Versailles, 1770. Après deux séjours à la Bastille et douze années d'exil sous la persécution de la police du Roi et de Voltaire, son rival de plume, Laurent Angliviel, qui s'est lié avec la famille du Barry, est convoqué au Château de Versailles pour établir la bibliothèque de la favorite de Louis XV : la comtesse Jeanne du Barry.

*Distribution : Saskia Lethiec, Vincent Haeghele et Alexandre Laval, violons, Claude Fromageot, alto, Marie Naville, violoncelle*

\*

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**

**Mardi 10 juin – 20h45**

**Vendredi 13 juin – 20h45**

**Entrée libre / Durée : 1h15**

## LE GÉNITEUR

*de François de Mazières*

*Mise en scène Nicolas Rigas*

*Compagnie Théâtre du Petit Monde*

*Le Géniteur* est une pièce à trois personnages, écrite à partir d'un fait réel. Un couple marié, constitué d'un homme et d'une femme tous deux issus d'une fécondation artificielle, a tenté de procéder à l'identification de leurs pères génétiques respectifs en recourant à une banque de sperme américaine. Le mari a ainsi réussi à retrouver les traces du sien. Un père qui se révèle avoir été très généreux de sa semence. Comédie à rebondissements qui trouve un troublant écho dans l'actualité.

*Distribution : Mylène Bourbeau, Martin Loizillon, Salvatore Ingoglia*

**Royale Factory  
Jeudi 12 juin – 20h30  
Vendredi 13 juin – 20h30  
Samedi 14 juin – 20h30  
22€ / 18€ Tarif réduit / Réservation  
[www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)  
Durée : 1h15**

## FEMME TOI-MÊME

*de et avec Aurélie Decker*

*Mise en scène Philippe Sohier*

« À ma fille de quatre ans qui me posait la question : Maman, c'est quoi être une femme ? » J'aurais dû répondre : « Je ne sais pas ! ». Ça aurait été plus honnête... Mais voilà vous savez comment sont les femmes... Il faut qu'elles brodent... Alors j'en ai fait un spectacle !

\*

**Salle Delavaud**

**Vendredi 13 juin – 20h30**

**Entrée libre / Durée : 1h10**

**À partir de 10 ans**

## LE MARIAGE FORCÉ

*d'après Molière*

*de et mise en scène Claude Gisbert*

*et Jean Hervé Appéré*

*Compagnie Les Tréteaux Bleus*

Sganarelle se prépare à épouser la jeune Dorimène, il la surprend en train d'exprimer son ambition de devenir veuve, pour hériter de sa fortune. Sganarelle veut donc rompre ses promesses de mariage, mais sa belle-famille le contraint à un *Mariage malgré lui*...

\*

**Cour de l'hôtel des Affaires Étrangères  
(Bibliothèque Centrale)**

**Samedi 14 juin – 19h**

**Dimanche 15 juin – 18h**

**Entrée libre / Durée : 1h35**

## LES PETITES FEMMES

**Création Mois Molière 2025**

*de Guy de Maupassant*

*Adaptation Roger Defossez*

*Mise en scène Gwenhaël de Gouvello*

*Compagnie du Catogan*

*Compagnie en résidence à Versailles*  
Elles sont quatre, tantôt de sacrées chiopies, tantôt de magistrales intrigantes. Composée d'extraits de nouvelles, Roger Defossez dévoile un Maupassant drôle et sans doute méconnu.

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**

**Samedi 14 juin – 20h45**

**Entrée libre / Durée : 50 min**

## MONSIEUR JEAN OU L'HOMME POUBELLE

*de Matei Visniec*

*Mise en scène Amélie Vignaux*

À travers huit textes issus du « Théâtre décomposé ou l'homme poubelle » de Matei Visniec, Monsieur Jean, personnage naïf, au costume étriqué, ne va cesser de s'étonner devant un monde devenu fou. Chaque histoire est un gouffre qui s'ouvre, précipitant notre personnage aux confins de l'absurde. Sa survie il la doit à son naturel spontané et à sa candeur. Un acteur habité par son incroyable personnage. À voir.

*Distribution : Hassan Tess*

\*

**Royale Factory**

**Dimanche 15 juin – 15h**

**13€ / Réservation [www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)**

**Durée : 55min / À partir de 6 ans**

## LA BALLADE DE JULES

*de Véronique Antolotti, David Lesné,*

*Luca Lomazzi*

*Mise en scène David Lesné*

*Compagnie Ici Théâtre*

Un vieux conteur et ses deux acolytes viennent nous raconter l'histoire de Jules, cet enfant né dans la paix, qui découvre la guerre. La musique prend la place de la parole pour nous plonger dans les émotions d'un parcours ordinaire que l'on aimerait changer.

\*

**Le Potager du Roi**

**Dimanche 15 juin – 18h / 20h**

**12€ / 6€-18 ans**

**À partir de 10 ans / Durée : 45 min.**



## PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL

**Création Mois Molière 2025**

*d'après le roman de Chrétien de Troyes*

*de et mise en scène de Stéphanie Tesson*

*Phénomène et Compagnie*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Un spectacle pour grands et petits.

Deux circuits de 45 minutes.

**Salle Delavaud**

**Lundi 16 juin – 20h30**

**Mardi 17 juin – 20h30**

**10€ / 7€ Tarif réduit / gratuit -14 ans**

**Réservation [billettereduc.com](http://billettereduc.com)**

**ou [marnie.compagnie@gmail.com](mailto:marnie.compagnie@gmail.com)**

**06 87 53 47 87**

**Durée : 1h10**

## LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES

*d'Evelyne de la Chenelière*

*Mise en scène Catherine du Villard*

*Marnie & Compagnie*

Inspirée du roman *Vers le phare* de Virginia Woolf. Venez vibrer, sourire, vous émuvoir en écoutant deux femmes livrer leurs espoirs, leurs pulsions inavouables, leurs regards sur le monde... au son des accords de harpe.

\*

**Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles**

**Mercredi 18 juin – 16h**

**Mercredi 25 juin – 16h**

**Entrée libre / Durée : 50 min**

**À partir de 4 ans**



## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

*d'après Lewis Carroll*

*Compagnie Le Collectif Masque*

*Mise en scène Pierre-Louis*

*et Raphaël Sémézis*

Adaptation théâtrale et musicale d'*Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Carroll, par un comédien et une violoncelliste

\*

**Royale Factory**

**Jeudi 19 juin – 20h30**

**22€ / 18€ Tarif réduit**

**Réservation [www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)**

**Durée : 1h10**

## DIDEROT EN PLEIN COEUR

*de Charlotte Saliou et Aurélien Cavaud*

*Mise en scène Aurélien Cavaud*

*Compagnie Obrigado*

Une comédie philosophique et optimiste.

À travers les échanges plein d'esprit entre Jacques le Fataliste et Madame, la pièce explore les thèmes de la liberté, de l'amour et de l'humanité.

**La Rotonde**  
**Vendredi 20 juin – 20h30**  
**Entrée libre / Durée : 1h10**

## PEER GYNT

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Henrik Ibsen et Edvard Grieg*  
*Mise en scène Jean Hervé Appéré*  
*Compagnie Burlesque entreprise*  
*Les Tréteaux bleus*

La pièce se compose de cinq actes et suit la vie de Peer Gynt depuis son enfance jusqu'à sa vieillesse. Un spectacle théâtral et musical. Une adaptation subtile d'un texte mythique.

★

**Royale Factory**  
**Vendredi 20 juin – 20h30**  
**Samedi 21 juin – 20h30**  
**22€ / 18€ Tarif réduit**

**Réservation [www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)**  
**Durée : 1h15**

## MA PHILOSOPHIE

*de et avec Elise Orliz*

Elise Orliz dézingue les philosophes avec beaucoup d'humour et d'autodérision à un point tel que vous allez finir par adorer la philo !

★

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**  
**Lundi 23 juin – 20h45**  
**Entrée libre / Durée : 1h10**

## SOLITUDE D'UN ANGE GARDIEN

**Création Mois Molière 2025**

*d'Aude de Tocqueville*  
*Mise en scène Séverine Vincent*  
*Compagnie Pourpre*

Il est à deux doigts de la retraite. Il raconte... Son boulot, ses amours, son enfance. À travers ce monologue jaillit un monde invisible, celui des gardiens de logements sociaux : ce récit, drôle ou tragique, toujours surprenant, ouvre la voie d'une autre réalité, celle d'un métier qui parle d'humanité, au cœur d'une société de plus en plus individualiste et violente.

*Distribution : Pierre Forest*

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**  
**Mardi 24 juin – 20h45**  
**Entrée libre / Durée : 1h15**

## OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS

*Écrit et mise en scène*  
*par Christophe Barbier*  
*Pauline Courtin, soprano*

Le 7 juin 1867, alors que l'Exposition Universelle bat son plein à Paris, Jacques Offenbach est convoqué au Café Anglais par le Ministre de l'Intérieur : on lui demande de se produire devant trois Empereurs et d'interpréter pour eux les meilleurs extraits de ses principaux chefs-d'œuvre. Il appelle à l'aide sa cantatrice préférée, la grande Hortense Schneider. Mais qui sont au juste ces trois souverains ? Et quel est ce mystérieux pianiste, qui surgit soudain et veut percer les secrets du génie musical d'Offenbach ?

*"Un duo absolument irrésistible" JDD*

*Distribution : Christophe Barbier, Pauline Courtin (Soprano), Vadim Sher*

★

**Royale Factory**  
**Jeudi 26 juin – 20h30**  
**22€ / 18€ Tarif réduit / Réservation**  
**[www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)**  
**Durée : 1h15**

## PARIS COMEDY CLUB

*de et mise en scène Sébastien Giray*  
*Melting Prod*

Les humoristes les plus drôles de la nouvelle génération et de la scène parisienne viennent chez vous. Venez rire avec eux !

★

**Royale Factory**  
**Vendredi 27 juin – 20h30**  
**Samedi 28 juin – 20h30**  
**22€ / 18€ Tarif réduit / Réservation**  
**[www.royalefactory.eu](http://www.royalefactory.eu)**  
**Durée : 1h15**

## FRANÇAIS CONTENT

*de et avec Tristan Lucas*  
*Mise en scène Aude Galliou*

Tristan Lucas est un spécimen rare, c'est un... Français content ! Dans ce spectacle, ce faux lent, nonchalant hyperactif, rit d'abord de lui-même puis taquine les bobos, se moque des gens qui cherchent un sens à leur vie, des coaches de vie...

# THÉÂTRE DE COMMEDIA



*Pour tous publics grands et petits*

**Place du marché Notre-Dame**

**Samedi 31 mai – 16h**

**Eplanade Grand Siècle**

**Samedi 7 juin – 16h**

**Square Jean Houdon**

**Samedi 14 juin – 17h**

**Fontaine des Nouettes**

**Dimanche 22 juin – 15h**

**École La Source**

**Samedi 28 juin – 16h**

**Parc forestier de Picardie**

**Dimanche 29 juin – 15h**

**Accès libre / Durée : 1h15**

## GEORGES DANDIN OU LE MARI CONFONDU

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Molière*

*Mise en scène Danuta Zarazik*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Les Sotenville marient leur fille unique, Angélique, à Georges Dandin, un paysan qui a fait fortune. Mais l'argent ne donne pas tous les pouvoirs.

★

**Place de la Cathédrale Saint-Louis**

**Samedi 31 mai – 17h**

**Accès libre / Durée : 1h45**

## LE MARIAGE DE FIGARO

*d'après Pierre-Augustin de Beaumarchais*

*Mise en scène Danuta Zarazik*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

*Le Mariage de Figaro* présente tous les signes avant-coureurs de la révolte sociale qui éclatera quelques années plus tard lors de la Révolution française.

**Jardin des musiciens italiens**

**Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 15h**

**Accès libre / Durée : 1h45**

## LA DAME DE CHEZ MAXIM

*d'après Georges Feydeau*

*Mise en scène de Danuta Zarazik*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

L'œuvre théâtrale la plus fantasque de Georges Feydeau. Sur la trame d'une férocité satire sociale, il tisse avec virtuosité une intrigue rocambolique.

★

**Jardin des étangs Gobert**

**Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 15h**

**Parc Balbi**

**Dimanche 8 juin – 15h**

**Centre Commercial de Satory**

**Samedi 14 juin – 16h**

**Accès libre / Durée : 2h30**

## LES CAVALIERS

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Aristophane*

*Mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Aristophane fut attaqué en justice par Cléon qui assista à la représentation des Cavaliers, effectuée dans l'amphithéâtre de Dionysos !

★

**Jardin des Grands Chênes**

**Mardi 3 juin – 20h**

**Mercredi 4 juin – 20h**

**10 € / 5 € -8 ans**

**Réservation 06 50 12 43 38 ou commu-**

**nication@academie-spectacles.com**

**Durée : 1h**

## LA FABULEUSE HISTOIRE

**DE LA COMMEDIA DELL'ARTE**

*Adaptation et mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence*

C'est grâce à la Commedia dell'Arte que le Théâtre fait son apparition en Europe après onze siècles d'oubli.

**Hôtel des Menus Plaisirs (cour haute)**

**Samedi 7 juin – 16h**

**Accès libre / Durée : 1h10**

## DON QUICHOTTE

*d'après Miguel de Cervantès*

*Mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

CŒuvre théâtrale où l'action dramatique s'entremêle avec des chants, danses, combats, pantomimes et lazzi.

\*

**Place du marché Notre-Dame**

**Samedi 7 juin – 17h**

**Cour des Senteurs**

**Dimanche 15 juin – 18h**

**Accès libre / Durée : 1h30**

## COMME IL VOUS PLAIRA

**Création Mois Molière 2025**

*d'après William Shakespeare*

*Mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Cette pièce est la plus charmante et fantastique de William Shakespeare !

\*

**Parc Bonne Aventure**

**Dimanche 8 juin – 15h**

**Place d'Isigny**

**Samedi 14 juin – 16h**

**Square Jeanne d'Arc**

**Dimanche 15 juin – 15h**

**Accès libre / Durée : 1h50**

## LE MALADE IMAGINAIRE

**Création Mois Molière 2025**

*d'après Molière*

*Mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Le drame du mariage forcé, si cher à Molière, qui est au centre de cette affaire rocambolesque.

**Jardin des Grands Chênes**

**Dimanche 8 juin – 17h**

**Lundi 9 juin – 20h**

**10 € / 5 € -8 ans**

**Réservation 07 67 61 41 92**

**ou [reservationsdynamo@gmail.com](mailto:reservationsdynamo@gmail.com)**

**Durée : 1h20**

## LA FOLIE D'ISABELLE

*de Flaminio Scala*

*Adaptation et mise en scène Carlo Boso*

*Compagnie Dinamo Théâtre,*

*issue de l'Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*La Folie d'Isabelle est une œuvre majeure qui entremêle orient et occident, tragédie et comédie, raison et folie dans un tourbillon d'événements et de coups de théâtre.*

\*

**École des Beaux-arts**

**Dimanche 15 juin – 18h**

**Accès libre / Durée : 1h**

## LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ

*d'après Molière*

*Mise en scène Carlo Boso*

*Compagnie Tam Tam théâtre*

*(troupe congolaise)*

\*

**Jardin des Grands Chênes**

**Lundi 16 juin – 20h**

**Mardi 17 juin – 20h**

**Accès libre / Durée : 1h**

## LA PAIX

*d'après Aristophane*

*Adaptation et mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

Écrite par Aristophane en l'an 421 avant Jésus-Christ, cette comédie musicale veut être une vision satirique d'une société gouvernée par les intérêts de quelques divinités peu soucieuses du bien-être de l'humanité.



*Il Falso Magnifico (AIDAS)*

Cour des Senteurs - La Douzième Compagnie  
© Ville de Versailles / Juliette Glaesener

**Jardin des Grands Chênes**

**Mercredi 18 juin – 20h**

**Jeudi 19 juin – 20h**

10€ / 5€ -8 ans / Réservation 06 89 64

62 62 ou [cie.prisma.teatro@gmail.com](mailto:cie.prisma.teatro@gmail.com)

Durée : 1h30

## LE NAUFRAGE

*D'Elena Balletti Riccoboni*

*Adaptation et mise en scène Julie Mori*

*Compagnie Prisma Teatro,*

*issue de l'Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

C'est l'histoire de Silvia, qui décide de quitter Paris et d'entreprendre un long voyage jusqu'à la Martinique afin de retrouver Léo, son amant. Hélas, une violente tempête éclate, l'embarcation fait naufrage. A partir de là, c'est la porte ouverte aux quiproquos et aux péripéties les plus surprenantes.

\*

**Jardin des Grands Chênes**

**Vendredi 20 juin – 20h**

**Samedi 21 juin – 20h**

**Dimanche 22 juin – 17h**

10€ / 5€ -8 ans

Réservation 06 50 12 43 38 ou [communication@academie-spectacles.com](mailto:communication@academie-spectacles.com)

Durée : 1h30

## MAURES À VENISE

*d'après Le Marchand de Venise*

*de William Shakespeare*

*Adaptation et mise en scène Carlo Boso*

*Compagnie Collectif 39*

*et Compagnie Romantica,*

*issue de l'Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

On y trouve du chant, de la danse, de l'escrime, de la pantomime et des jeux de masques. C'est une comédie pleine d'effets comiques conçue pour le plus grand divertissement de toute la famille.

\*

**Jardin de l'École des Postes**

**Dimanche 22 juin – 15h**

**Accès libre / Durée : 1h**

## L'ORESTIE

**Création Mois Molière 2025**

*d'Eschyle*

*Mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Les Dieux ou les Hommes eux-mêmes ?

D'où vient le libre arbitre pour céder la place au destin ?

**Cour Duplessis**

**Dimanche 22 juin – 17h**

**Accès libre / Durée : 1h**

## LES AMANTS DU PARADIS

*d'après Jacques Prévert*

*Mise en scène Elena Serra*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

Tout ici est un prétexte pour faire voyager le spectateur dans un univers poétique à travers les époques et ainsi rendre hommage à Marcel Marceau.

\*

**Stade de Montbaoron**

**Dimanche 22 juin – 18h**

**Place du marché Notre-Dame**

**Samedi 28 juin – 17h**

**Accès libre / Durée : 1h**

**À partir de 3 ans**

## HISSEZ HAUT 2 ! LE ROYAUME DES SIRÈNES

**Création Mois Molière 2025**

*de et mise en scène Leonardo De Feo*

*et Laura Fiévet*

*Compagnie Les Voilà*

*Hissez haut est de retour pour une nouvelle aventure palpitante !*

\*

**Petite Rue du Refuge**

**Samedi 28 juin – 16h**

**Accès libre / Durée : 1h**

## LES MÉSAVENTURES DE FLAVIO

**Création Mois Molière 2025**

*Mise en scène Carlo Boso*

*Académie Internationale*

*des Arts du Spectacle*

*Compagnie en résidence à Versailles*

C'est à Constantinople que Flavio a été amené prisonnier par les émissaires d'Alipascia. Flaminia désespérée s'enferme dans la maison pour pleurer la perte de son amant.



# THE GREAT DRESS

AMATEUR

**Pour les spectacles en entrée libre,  
accès dans la limite des places  
disponibles.**

**La Rotonde**

**Mardi 3 juin – 18h30**

**Dimanche 15 juin – 20h30**

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Dimanche 22 juin – 15h30**

**10€/8€/Renseignements arts.associés.**

**mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99**

**Durée : 1h40 / À partir de 15 ans**

## **CINQ FILLES COULEUR PÊCHE**

*d'Alan Ball / Mise en scène Isabelle*

*Blondeau / Compagnie Arts Associés*

Cinq jeunes femmes, engoncées dans leur robe, se retrouvent en demoiselles d'honneur au mariage de leurs « amis ».

**\***

**La Rotonde**

**Mardi 3 juin – 20h45**

**Samedi 14 juin – 18h30**

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Dimanche 22 juin – 18h**

**10€/8€/Renseignements arts.associés.**

**mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99**

**Durée : 1h50 / À partir de 18 ans**

## **L'ENVERS DU DÉCOR**

*de Florian Zeller / Mise en scène Isabelle*

*Blondeau / Compagnie Arts Associés*

Un face-à-face drolatique qui pointe la fragilité du contrat conjugal, son hypocrisie mais aussi son irremplaçable tendresse.

**\***

**Bateau**

**Mercredi 4 juin – 15h**

**Entrée libre / Durée : 1h**

## **LA NATURE RACONTÉE... AUX ENFANTS DE 4 À 12 ANS**

*Compagnie l'Éventail des Contes*

Histoires d'animaux, d'arbres, de terre...

**\***

**Carré à la Farine**

**Jeudi 5 juin – 20h**

**Entrée libre / Durée : 1h**

## **IL ÉTAIT UNE FOIS... UN ÉVENTAIL DE CONTES POUR LES GRANDS**

*Compagnie l'Éventail des Contes*

Une histoire racontée pour adultes.

**Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles**

**Jeudi 5 juin – 21h**

**Vendredi 6 juin – 21h**

**Entrée libre / Durée : 1h30**

## **DOUZE HOMMES EN COLÈRE**

*de Réginald Rose*

*Mise en scène Thierry Chauvel*

*Atelier théâtre de l'Université Ouverte  
de Versailles*

Douze jurés d'un procès pour meurtre sont réunis dans une salle de délibération pour statuer sur la culpabilité d'un jeune homme accusé du meurtre de son père. Les indices à charge ne manquent pas, à tel point que certains sont déjà prêts à repartir. Mais un seul des jurés, le juré 8, demande à réétudier certains éléments du dossier.

**\***

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Vendredi 6 juin – 20h30**

**Salle des Chantiers**

**Vendredi 13 juin – 20h30**

**Bateau**

**Vendredi 20 juin – 20h30**

**Entrée libre / Durée : 1h30**

## **BE'DING BEDINGUE CHAUD**

*Spectacle d'improvisation théâtrale*

*Mise en scène Robert Brideau*

*Compagnie Be'Dingue BeDingue Théâtre*  
Les comédiens et comédiennes improvisent sur vos mots, vos lieux, vos phrases avec une rapidité déconcertante.

**\***

**Salle Delavaud / Samedi 7 juin – 16h**

**Dimanche 8 juin – 15h30**

**La Rotonde / Samedi 14 juin – 16h**

**5€/Renseignements arts.associés.mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99**

**Durée : 50 min / À partir de 6 ans**

## **ÊTRE LE LOUP**

*de Bettina Wegenast / Mise en scène Isabelle*

*Blondeau / Compagnie Arts Associés*

Dans ce conte revisité du Petit Chaperon Rouge... ici, c'est la fête dans le pré ! Les moutons se réjouissent car le loup est mort. C'était un grand méchant loup bien sûr ! Enfin... pas si sûr.

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Samedi 7 juin – 16h**

**Dimanche 8 juin – 20h30**

**15€/13€/Réservation [www.compagniedunouveausouffle.fr](http://www.compagniedunouveausouffle.fr)**

**Durée : 1h45**

## CET ANIMAL ÉTRANGE

*de Gabriel Arout / Mise en scène Patrice Verhelpen / Compagnie du Nouveau Souffle*  
Quel est cet Animal Étrange ? C'est vous et c'est nous, toute femme, tout homme capable de s'émouvoir, rêver, aimer et souffrir. Gabriel Arout a emprunté des personnages et des situations à l'univers de Tchekhov.

\*

**Salle Delavaud / Samedi 7 juin – 18h30**

**La Rotonde / Dimanche 15 juin – 15h30**

**Auditorium de l'Université**

**Ouverte de Versailles**

**Jedi 19 juin – 20h45**

**10€/8€/Renseignements [arts.associes.mailing@gmail.com](mailto:arts.associes.mailing@gmail.com) ou 06 18 68 84 99**

**Durée : 1h50**

## L'IMPORTANTCE D'ÊTRE CONSTANT

*d'Oscar Wilde / Mise en scène Isabelle Blondeau assistée par Caroline Lesueur-Blatier / Compagnie Arts Associés*  
Une farce joyeuse où se mêlent avec humour, quiproquos et absurdité. Une fantaisie sentimentale !!! Délicieux et drôle.

\*

**Auditorium de l'Université Ouverte de Versailles / Samedi 7 juin – 20h30**

**Dimanche 8 juin – 16h**

**Entrée libre / Durée : 1h45**

## FEU LA MÈRE DE MADAME ET ON PURGE BÉBÉ

*de George Feydeau / Mise en scène Thierry Chauvel / Atelier théâtre de l'Université Ouverte de Versailles*  
Paris, 11h, Bastien Follavoine, porcelainier de son état, attend un client important, Monsieur Chouilloux, capable de lui assurer définitivement la fortune.

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Samedi 7 juin – 20h30**

**Dimanche 8 juin – 16h**

**15€/13€/Réservation [www.compagniedunouveausouffle.fr](http://www.compagniedunouveausouffle.fr)**

**Durée : 1h50**

## LES BONNES

*de Jean Genet / Mise en scène Patrice Verhelpen / Compagnie du Nouveau Souffle*  
« Madame est bonne. Madame est riche. Madame est belle. Madame est généreuse. » Serait-ce pour ces raisons que Solange et Claire, ses deux bonnes, décident de la tuer ?

\*

**Salle des Grands Chênes**

**Samedi 7 juin – 20h30**

**Dimanche 8 juin – 18h**

**Entrée libre / Durée : 1h20**

## VENTS DES PEUPLIERS

*de Gérald Sibleyras / Mise en scène Sylvie Cens / Compagnie LéZardiZenscène*  
Été 1959, trois anciens combattants de la Grande Guerre se retrouvent quotidiennement sur la terrasse de leur hospice. Ils échantent, devisent, se racontent, entre chamailleries et empathie, sous le regard sévère de Sœur Madeleine. Ces trois personnalités différentes vont s'unir afin de vivre une dernière aventure ensemble.

\*

**Salle des Chantiers**

**Samedi 7 juin – 20h30**

**Dimanche 8 juin – 18h30**

**15€/prévente 10€**

**Réservation : [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com)**

**Durée : 1h30**

## LE DÎNER DE CONDÉ

*de Sandrine Campese / Mise en scène Tsolinée Vacher / et Étienne Chevrel / La Compagnie du Soir et La Compagnie Versailles Soleil*  
Une comédie historique qui nous plonge dans les coulisses de la grande cuisine française et rend hommage à un personnage au destin exceptionnel François Vatel.

Salle Delavaud  
Samedi 7 juin – 21h

La Rotonde

Mardi 10 juin – 20h45

Dimanche 15 juin – 18h

10€/8€/Renseignements arts.associés.  
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99  
Durée : 1h50 / À partir de 13 ans

## LA MÉNAGERIE DE VERRE

de Tennessee Williams / Mise en scène  
Isabelle Blondeau assistée par Virginie  
Renard / Compagnie Arts Associés

Dans la mémoire de Tom se rejoue un passé familial qui le hante... « Pris au piège entre une mère qui veut tout contrôler, souhaitant pour ses enfants une vie impossible, et Laura, sa sœur, complètement déconnectée du monde réaliste... » Beau et bouleversant !

\*

Salle Delavaud  
Dimanche 8 juin – 18h

La Rotonde

Samedi 14 juin – 21h

Salle Marcelle Tassencourt

Dimanche 22 juin – 20h30

10€/8€/Renseignements arts.associés.  
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99  
Durée : 1h50

## POTICHE

de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy  
Mise en scène Isabelle Blondeau,  
assistée par Sylvie Mattiocco-Gilles  
Compagnie Arts Associés

Femme soumise d'un riche industriel au caractère ombrageux, Suzanne Pujol se révèle, à la suite d'une grève de l'entreprise familiale, une femme de tête et d'action.

\*

Salle Delavaud  
Dimanche 8 juin – 20h30

La Rotonde

Mardi 10 juin – 18h30

Auditorium de l'Université

Ouverte de Versailles

Jeudi 19 juin – 18h30

10€/8€/Renseignements arts.associés.  
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99  
Durée : 1h50

## ASSASSINS ASSOCIÉS

de Robert Thomas  
Mise en scène Isabelle Blondeau,  
assistée par Anne-Sophie Joly  
Compagnie Arts Associés

Dans les jardins de Neuville-sur-Vernissons, à l'ombre de la statue du Général Truffe... se croisent des personnages, réunis pour une seule cause : assassiner !

Carré à la Farine / Lundi 9 juin – 20h30

Mardi 10 juin – 20h30

Mercredi 11 juin – 20h30

10€/Réservation mariedevaud@icloud.  
com ou 06 09 69 42 47

Durée : 1h25

## JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES

de Lilian Llyod / Mise en scène Philippe  
Thourel / Compagnie du Point du Jour  
Nelly apprend la mort de son père biologique  
qu'elle ne connaissait pas. Avec son frère, elle  
part explorer un passé familial inconnu... .

\*

Salle des Grands Chênes

Mardi 10 juin – 20h30

Mardi 17 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation au

06 15 22 81 26

Durée : 1h10

## PERMIS DE DOUBLER

de Fredy Gag Loose / Mise en scène  
Godefroy Ségol / Compagnie Les  
TechnoCabotins

Le travail du traducteur est immense : suivre le sens, suivre les lèvres pour une cohérence visuelle... Que faire quand le doublage doit être bouclé dans la journée, mais que le scénario traduit a été perdu ?

\*

Salle des Chantiers

Mercredi 11 juin – 15h et 20h

Entrée libre sur réservation. [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)

Durée : 1h

## VOYAGE BAROQUE

Mise en scène Manuel Weber  
Par les élèves de 2° cycle d'art dramatique  
du Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Versailles Grand Parc.

\*

Salle Marcelle Tassencourt

Mercredi 11 juin – 20h

Jeudi 12 juin – 20h

10€/5€ Tarif réduit

Réservation typeslouches@gmail.com  
Durée : 2h

## LA MANIE DE LA VILLÉGIATURE : SINGING IN LIVOURNE !

de Carlo Goldoni / Mise en scène Vincent  
Dermay / Compagnie des Types Louches  
Carlo Goldoni, présente en mode comédie  
musicale *La manie de la villégiature*. (Les  
bénéfices des représentations sont reversés  
aux associations Les Chemins d'Espérance et  
l'Association Pour l'Amitié).

Salle des Grands Chènes

Jeudi 12 juin – 20h30

Vendredi 13 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation f.caudal@

wanadoo.fr ou 06 60 56 36 57

Durée : 1h40

## CENDRILLON

de Joël Pommerat / Mise en scène Françoise

Caudal / Compagnie du Clin d'Œil

À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille.

\*

Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles

Vendredi 13 juin – 21h

Samedi 14 juin – 21h

Dimanche 15 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h45

## JE VEUX VOIR MIOUSSOV

de Valentin Kataïev / Mise en scène Thierry  
Chauvel / Atelier théâtre de l'Université  
Ouverte de Versailles

Zaitsev, petit fonctionnaire opiniâtre, doit faire signer un document à un agent haut-placé. C'est dimanche, et Mioussov est en maison de repos. Pour arriver à ses fins, il se fait passer pour le mari d'une pensionnaire.

\*

Salle des Grands Chènes

Samedi 14 juin – 20h30

Dimanche 15 juin – 16h30

10€/5€ -12 ans

Durée : 1h20

## DÎNER DE FAMILLE

de Pascal Rocher et Joseph Gallet

Mise en scène Benjamin Noé et Ophélie  
Pineau-Muret / Compagnie La Divine Comédie

Pour ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père et sa mère, sont fâchés depuis sa naissance...

\*

Salle des Chantiers / Samedi 14 juin – 21h

Dimanche 15 juin – 16h30

Entrée libre / Durée : 1h30

## REDOUTABLE MARGARITA

de Florence Goussard

Mise en scène Florence Goussard  
Compagnie des Elles et des Ils

Quand le privé Galloway voit débarquer Doris à la recherche de sa sœur jumelle, il sait déjà que sa vie va basculer.

Salle des Grands Chènes

Mercredi 18 juin – 20h30

Jeudi 19 juin – 20h30

Entrée libre / Durée : 1h30

## TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ

de Mohammed Kacimi

Mise en scène Philippe Vergeot

Atelier Théâtre Adultes

Bewitched Productions Versailles

Six femmes se retrouvent à la bibliothèque de la prison, le soir de Noël. Un lieu d'échanges, de liberté, d'évasion par la culture.

\*

Salle Delavaud

Mercredi 18 juin – 21h

Jeudi 19 juin – 21h

Entrée libre / Durée : 1h25

## COLOC'BLUES

de Pascal Martin

Mise en scène Charles Laqueilhe

Compagnie des Planches et des Corps  
C'est l'histoire de trois personnes dans la  
cinquantaine, un peu cabossées.

\*

Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles

Mercredi 18 juin – 21h

Vendredi 20 juin – 21h

Dimanche 22 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h45

## LE REPAS DES FAUVES

de Vahé Khatchadourian

Mise en scène Thierry Chauvel

Atelier théâtre de l'Université

Ouverte de Versailles

En 1942, sept amis fêtent l'anniversaire de Sophie. Un attentat a lieu et deux officiers allemands sont tués. Pour les venger, le commandant de la Gestapo fait irruption et exige qu'ils désignent deux otages parmi eux.

\*

Salle des Chantiers

Jeudi 19 juin – 20h30

Vendredi 20 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation lesmauvais-  
perdants78@gmail.com

ou 06 73 70 34 14

Durée : 1h15

## LES DERNIERS MOTS D'AMOUR

de et mis en scène par Pierre-Henri Gayte  
Compagnie Les Mauvais Perdants  
Yvan et Mathilde s'aiment ou s'affrontent au  
gré des caprices de leur créateur.

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Jeudi 19 juin – 21h**

**Vendredi 20 juin – 21h**

**Entrée libre / Durée : 1h30**

## ADIEU, JE RESTE !

*d'Isabelle Mergault*

*Mise en scène Patrick Biget*

*Compagnie des Lucioles*

Barbara, riche et célèbre auteure en perte d'inspiration, a décidé de mettre fin à ses jours. Elle ignore que son mari, avide d'hériter de sa fortune, a lui aussi planifié sa disparition...

\*

**Théâtre Montansier**

**Vendredi 20 juin – 19h**

**Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)**

**Durée : 2h**

## LES TROIS SŒURS

*d'Anton Tchekhov*

*Mise en scène Malik Faraoun*

*Par les élèves en cycle d'orientation professionnelle d'art dramatique du*

*Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.*

Entre conversations absurdes et grands débats philosophiques, entre mariages ratés et désespoirs amoureux, Anton Tchekhov aborde avec cette œuvre les thèmes du temps qui passe et de l'absurdité du « métier de vivre » cher à Pavese...

\*

**Salle Delavaud**

**Vendredi 20 juin – 20h30**

**10 € / gratuit – 12 ans**

**Réservation 06 14 36 49 72**

**Durée : 1h30**

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

*de Molière*

*Mise en scène Daniel Annotiau*

*Compagnie Théâtre des Deux-Rives*

Scapin, habile fourbe, va soutirer de l'argent à deux pères avaricieux pour aider les fils de ceux-ci dans la gêne.

**Salle des Grands Chênes**

**Vendredi 20 juin – 20h30**

**Dimanche 22 juin – 20h30**

**Entrée libre sur réservation par mail :**

**[grains.de.scene@gmail.com](mailto:grains.de.scene@gmail.com)**

**Durée : 1h45**

## QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

*d'Edward Albee*

*Mise en scène Emmanuelle Erambert-Dupuy*

*Compagnie Grains de Scène*

Quelques heures avant l'aube, George et Martha rentrent chez eux après une réception bien arrosée. Mais la soirée, qui semblait finie, ne fait que commencer : l'arrivée de Nick et Honey va déclencher une série de scènes stupéfiantes. La plus fantastique scène de ménage qu'un écrivain de théâtre n'ait jamais conçue.

\*

**La Rotonde**

**Dimanche 22 juin – 15h30**

**Mardi 24 juin – 20h30**

**15€ / 13€ / Réservation [www.compagniedunouveausouffle.fr](http://www.compagniedunouveausouffle.fr)**

**Durée : 1h30**

## DON JUAN

*de Bertolt Brecht d'après Molière*

*Mise en scène Patrice Verhelpen*

*Compagnie du Nouveau Souffle*

Adaptation faite en 1943, cette version « comique » du Don Juan de Molière, retire au personnage son prestige d'aristocrate, de héros tragique et l'attrait du séducteur irrésistible dans la tradition romantique.

Brecht entoure son Don Juan de personnages grotesques, renforce les effets comiques de la pièce afin de supprimer le caractère de séduction du grand seigneur libertin.

\*

**Bateau**

**Dimanche 22 juin – 18h**

**10€ / gratuit – 12 ans**

**Durée : 2h10**

## LES MAINS SALES

*de Jean-Paul Sartre*

*Mise en scène Daniel Annotiau*

*Compagnie Théâtre des Deux-Rives*

Hugo se voit confier par son parti l'ordre d'abattre un homme du parti rival. Toutes ses intentions vont être bouleversées.

**La Rotonde**  
**Dimanche 22 juin – 20h30**

**Lundi 23 juin – 20h30**

**15€ / 13€ / Réservation : [www.compagniedunouveausouffle.fr](http://www.compagniedunouveausouffle.fr)**

**Durée : 2h**

## MACBETH

*de William Shakespeare*

*Mise en scène Patrice Verhelpen*

*Compagnie du Nouveau Souffle*

Macbeth, seigneur d'Ecosse, est consumé par l'ambition après que trois sorcières lui aient prophétisé qu'il deviendra Roi. Encouragé et aidé par son épouse manipulatrice, Lady Macbeth, ils mettent en œuvre leur plan pour s'emparer du trône, les entraînant peu à peu dans une folle spirale tragique et violente.

\*

**Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles**

**Lundi 23 juin – 20h30**

**Mardi 24 juin – 20h30**

**10€ / 6€ -15 ans / Réservation [www.billetweb.fr/paroles-de-fric-versailles](http://www.billetweb.fr/paroles-de-fric-versailles)**

**Durée : 1h30**

## PAROLES DE FRIC

*de Ray Cooney*

*Adaptation : Stewart Vaughan*

*et Martine Willequet*

*Mise en scène Claire Olier*

*Compagnie des deux Mondes*

Par mégarde, un comptable échange sa mallette contre une toute semblable qui contient une fortune. Il décide de fuir avec l'argent en Amérique latine. C'est compter sans sa femme, les invités à son anniversaire, des flics importuns et un redoutable truand.

\*

**Lycée Sainte-Geneviève**

**Mardi 24 juin – 20h30**

**Vendredi 27 juin – 20h30**

**10€ / Réservation 01 30 84 46 00**

**et vente de places à l'accueil  
du lycée à partir du lundi 18 juin  
et les soirs de représentation**

**Durée : 1h50**

## LE REPAS DES FAUVES

*de Julien Sibre d'après le roman  
de Vahé Khatchadourian*

*Mise en scène Dominique Nessi*

*Compagnie B-Gin'Act*

Des amis, un soir de 1942, dans la France occupée, se retrouvent pour fêter un anniversaire. Brutalement, alors que deux soldats viennent d'être abattus en bas de l'immeuble, la soirée bascule et révèle la nature profonde de chaque protagoniste.

*(Les bénéfices serviront à financer un projet solidaire mené par des élèves pendant l'été 2025 en faveur de personnes défavorisées dans les quartiers Nord de Marseille).*

**Salle des Grands Chênes**

**Mardi 24 juin – 20h30**

**Mercredi 25 juin – 20h**

**Entrée libre / Durée : 2h**

## PETIT-DÉJEUNER COMPRIS

*de Christine Reverho*

*Mise en scène Philippe Vergeot*

*Atelier Théâtre Adultes*

*Bewitched Productions Versailles*

*La chambre d'un hôtel modeste.*

Des hommes et des femmes y ont séjourné une nuit, une journée, quelques heures. . .

*(Mercredi 25 juin, la pièce est précédée de la projection des courts métrages de l'atelier Cinéma à 20h).*

\*

**Salle des Chantiers**

**Mercredi 25 juin – 15h et 20h**

**Entrée libre / Réservation [www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/)**

**Durée : 1h**

## HISTOIRE DU THÉÂTRE (IMPOSSIBLE DÉFI !)

*Mise en scène Manuel Weber*

*Par les élèves de 3<sup>e</sup> cycle d'art dramatique  
du Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Versailles Grand Parc.*

Comment raconter une histoire du théâtre en moins d'une heure et demie ? Il s'agit donc de choisir dans différents répertoires les extraits des pièces qui constituent ce scénario un peu fou. Avec la complexité d'Aristophane, de quelques farceurs du Moyen-Age, de Shakespeare, Corneille, Marivaux, Feydeau jusqu'aux écritures les plus contemporaines : Roland Fichet, Claire Lasne Darcueil, Koffi Kwahulé, Pauline Bureau. . . Une place est réservée à la musique, compagnie de routes indispensables.

\*

**Carré à la Farine**

**Jeudi 26 juin – 15h**

**Entrée libre / Durée : 1h30**

## LE PETIT THÉÂTRE DE MILADA

*de Molière aux auteurs contemporains*

*Jean-Michel Ribbes, Georges Courteline,*

*Guy Foissy*

*Mise en scène Milada Micolod*

*Compagnie Atelier théâtre seniors des  
Maisons de quartier Notre-Dame et Vauban*  
Un florilège sur le thème de l'humour dans le monde du théâtre, de Molière à nos jours.

**Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles**

**Jeudi 26 juin – 20h30**

**Vendredi 27 juin – 20h30**

**10€/6€ -12 ans / Réservation [www.helloasso.com/associations/habitat-et-humanisme-ile-de-france/evenements/piece-de-theatre-versailles](http://www.helloasso.com/associations/habitat-et-humanisme-ile-de-france/evenements/piece-de-theatre-versailles)**

**Durée : 2h10**

## LA PERRUCHE ET LE POULET

*de Robert Thomas*

*Mise en scène Daniel Annotiau*

*Compagnie Théâtre des Deux-Rives*

Une comédie policière. Un cadavre disparaît dans l'étude du notaire. Une confrontation entre une standardiste (la perruche) et un policier (le poulet).

\*

**Salle des Grands Chênes**

**Jeudi 26 juin – 20h30**

**Vendredi 27 juin – 20h30**

**8€/Durée : 1h20**

## L'HÔTEL DES DEUX MONDES

*d'Éric-Emmanuel Schmit*

*Mise en scène Marie-Laure Aubril*

*Compagnie Théâtre Jeux Thèmes*

Entre ciel et terre, des personnages se racontent, se rencontrent avec musiciens et chanteurs.

\*

**Bateau**

**Jeudi 26 juin – 20h30**

**Vendredi 27 juin – 19h**

**Entrée libre / Durée : 2h30**

## BUILDING

*de Léonore Confino*

*Mise en scène Philippe Vergeot*

*Atelier Théâtre Adultes*

*Bewitched Productions Versailles*

« Building », ou la folie ordinaire du monde de l'entreprise qui dégénère. Une Journée. Treize étages. Une ascension au rythme de plus en plus effréné qui annonce une chute programmée. (*Vendredi 27 juin, la pièce est suivie du spectacle d'improvisation théâtrale à 21h.*)

**Bateau**

**Vendredi 27 juin – 21h**

**Samedi 28 juin – 20h**

**Entrée libre / Durée : 2h**

## LES ZIMPROBABLES

*Création collective*

*Mise en scène Franck Buirod*

*Atelier Théâtre Adultes*

*Bewitched Productions Versailles*

Vos idées seront leurs impros ! Venez leur lancer des défis qu'ils s'efforceront de relever avec brio ! (*Vendredi 27 juin, le spectacle est précédé de la pièce « Building » à 19h et samedi 28 juin, précédé par la projection des courts-métrages de cinéma à 20h.*)

\*

**Centre huit (Provisoire)**

**Vendredi 27 juin – 20h**

**Samedi 28 juin – 20h**

**Entrée libre sur réservation**

**[www.centre8.org](http://www.centre8.org)**

**Durée : 1h15**

## Ô RAGE, Ô DÉSESPOIR... ETC

*d'après Corneille, Racine, La Fontaine, Molière / Mise en scène Valérie Guyen*

*Croquez et Valentine Daruty*

*Les comédiens du Centre huit*

Passions et émotions au XVII<sup>e</sup> siècle à travers des extraits de grands textes classiques : *Le Cid, Phèdre, Les deux pigeons, Le Misanthrope...* Les textes retenus l'ont été en fonction des émotions et des passions qui s'y épanouissent : jalousie, amour, amitié, colère...

\*

**Salle Marcelle Tassencourt**

**Vendredi 27 juin – 20h30**

**Entrée libre sur réservation SMS**

**06 60 89 46 30**

**ou [alain.roisin71@gmail.com](mailto:alain.roisin71@gmail.com)**

**Durée : 1h15**

## EDOUARD HERRIOT ET L'HOLODOMOR

*d'Alain Roisin*

*Mise en scène Marie Philippe*

*Compagnie La Corde Verte*

Edouard Herriot, l'un des personnages les plus marquants de la troisième république, vit ses derniers jours. Il est toujours maire de Lyon. Longtemps figure de l'anticléricalisme il demande la visite de l'archevêque de Lyon. L'infirmité d'origine ukrainienne est impressionnée par l'homme politique, mais elle est obsédée par le voyage qu'Herriot a fait en Ukraine en 1933 à l'invitation de Staline. Lors de ce voyage, l'aveuglement d'Herriot a été complet.

**Bateau**  
**Samedi 28 juin – 16h**  
**Entrée libre / Durée : 2h**

## LA PLANÈTE GLUANTASTIQUE

*Mise en scène Tiphaine Courau*  
*Atelier Théâtre enfants 7-11 ans*  
*Bewitched Productions Versailles*

Sur la planète magique et sucrée, tout est en chewing-gum, gluant et fantastique !

## LE LABYRINTHE DES REFLETS

*Atelier Théâtre enfants 12-16 ans*

Une bande de jeunes aventurières va vivre une épopée inoubliable dans une forêt ensorcelée. Elles se perdront pour mieux se retrouver. (Cinéma : une projection d'un court métrage par groupe, réalisé par les élèves).

\*

**Salle des Chantiers**  
**Samedi 28 juin – 20h30**  
**Dimanche 29 juin – 16h30**  
**Entrée libre / Durée : 1h30**

## UNE JOURNÉE (PRESQUE) BANALE

*de Tanguy Latron*  
*Mise en scène Henri d'Agrain*  
*La Compagnie du Potager*

Entre quiproquos, révélations explosives et personnages hauts en couleur, les malentendus s'enchaînent dans un bureau où tout semble s'effondrer.

\*

**Salle des Grands Chênes**  
**Samedi 28 juin – 20h30**  
**Dimanche 29 juin – 16h**  
**Entrée libre sur réservation [www.billetweb.fr/astrabald-les-fourberies-de-scapin](http://www.billetweb.fr/astrabald-les-fourberies-de-scapin)**  
**Durée : 2h**

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

*de Molière*  
*Mise en scène Matthieu Cessac*  
*Compagnie AstrabaldThéâtre*

En l'absence de leurs parents, Octave et Léandre se sont respectivement mariés secrètement avec Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue, et Zerbinette, une jeune bohémienne. Mais voici que leurs pères, Argante et Géronte, rentrent avec des projets de mariage pour leurs enfants. Les fils, ne sachant plus à qui se confier, se tourment vers Scapin, le valet de Léandre. Scapin s'engage à tout arranger par ses fourberies.

**Cour de l'hôtel des Affaires Étrangères**  
**(Bibliothèque Centrale)**  
**Dimanche 29 juin – 18h**  
**Entrée libre / Durée : 2h**

## CYRANO DE BERGERAC

*d'Edmond Rostand*

*Mise en scène Daniel Annotiau*

*Compagnie Théâtre des Deux-Rives*

Cyrano, affublé d'un vilain nez, aime à en mourir la belle Roxane. Il va utiliser Christian, un autre prétendant, pour lui révéler son amour.

\*

**Bateau**  
**Dimanche 29 juin – 19h**  
**Lundi 30 juin – 20h30**  
**15 € / 13 € / Réservation [www.compagniedunouveausouffle.fr](http://www.compagniedunouveausouffle.fr)**  
**Durée : 1h45**

## S'AIMER

*de et mise en scène Patrice Verhelpen*

*Compagnie du Nouveau Souffle*

Cette nouvelle création met en scène de grands auteurs, classiques et contemporains, qui nous parlent d'Amour. Alfred de Musset, William Shakespeare, Jean Racine, Pierre Corneille, Edmond Rostand... mais aussi Pablo Neruda, Reiner Maria Rilke, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Juliette Drouet, Jean-François Sivadier et Jacques Salomé, font résonner leurs cœurs, celui de leurs personnages et le nôtre.



DOANSE

THEÂTRE  
DE MARIONNETTES

**Pour les spectacles en entrée libre,  
accès dans la limite  
des places disponibles.**

**Salle Marcelle Tassencourt  
Dimanche 15 juin – 19h30**

**10€ / gratuit -12 ans / Réservation  
[www.helloasso.com/associations/les-3-muses-danse-musique-theatre](http://www.helloasso.com/associations/les-3-muses-danse-musique-theatre)  
ou [dany.lecamp@neuf.fr](mailto:dany.lecamp@neuf.fr)  
Durée : 1h15**

## FLAMENCO CARMEN

*Compagnie Les 3 Muses*

Un voyage dans les personnages de Carmen, liberté, passion amoureuse, jalousie. Interprétation par des danseurs, chanteurs, musiciens professionnels.

\*

**Carré à la Farine**

**Samedi 28 juin – 18h et 20h30  
7€ / gratuit -10 ans**

**Réservation 06 81 91 32 03  
ou [follement.temps.danse@gmail.com](mailto:follement.temps.danse@gmail.com)  
Durée : 1h**

## 1X5=20

*Chorégraphie Chloé Dozeville*

*Compagnie Follement Temps Danse*  
5 danseuses, 20 interprètes. Voici le projet fou de la chorégraphe Chloé Dozeville pour sa nouvelle pièce. Les danseuses se multiplient sur scène. Rapidement, elles ne forment plus qu'un corps, qu'un mouvement, tout en laissant l'individualité de chacune s'exprimer.

**Place Charost**

**Samedi 14 juin – 16h**

**Accès libre / Durée : 40 minutes**



## LE COLLIER DE DIAMANTS

*Le Théâtre des Marionnettes Again*

Madame la comtesse, désirant offrir un cadeau de mariage somptueux à sa future nièce, décide de lui offrir un magnifique collier de diamants de grande valeur. Pour assurer la discrétion de la livraison, elle confie cette tâche à Guignol, son domestique. Pour éviter de susciter sa curiosité, elle lui fait croire qu'il transporte une simple boîte de médicaments. Cependant, le colis parviendra-t-il à sa destination finale ?

\*

**Square Blaise Pascal**

**Dimanche 29 juin – 16h**

**Accès libre / Durée : 40 minutes**



## LES AVENTURES DU PRINCE CARABI

*Le Théâtre des Marionnettes Again*

Le prince Carabi a rendez-vous, en plein cœur de la forêt, avec sa fiancée la princesse Isabelle qu'il doit emmener dans son château pour célébrer leur mariage. Mais la vilaine fée Carabosse apprend la nouvelle et décide d'empêcher ce mariage. Heureusement, l'écuver Guignol arrive et est informé de la situation. La situation va se corser pour la fée Carabosse.





W  
E  
D  
S  
D  
E  
S

Pour les spectacles en entrée libre,  
accès dans la limite des places  
disponibles.

### Église Saint-Symphorien

Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 16h

20€ / 15€ / Réservation [www.billetweb.fr/concert-de-la-famille-le-fevre-2025](http://www.billetweb.fr/concert-de-la-famille-le-fevre-2025)

Durée : 1h15

## LA FAMILLE LEFÈVRE

Concert de musique sacrée a capella.  
Véritable voyage dans le temps et  
l'espace, les concerts de la famille  
Lefèvre sont des occasions privilégiées  
de découvrir le répertoire vocal sacré  
avec simplicité et bonne humeur.

\*

### Temple

Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 17h30

Entrée libre / Durée : 1h20

## L'EUROPE DES PASSIONS

*de Charpentier, Monteverdi, Vivaldi,  
Dowland, Händel et Juan Del Encina*

*Les Plaisirs de Versailles*

Venez découvrir les plus grands airs de  
musique française, italienne, anglaise,  
allemande, espagnole... des XVII<sup>e</sup>  
et XVIII<sup>e</sup> siècles.

\*

### Salle Rameau (CRR)

Lundi 2 juin – 14h30

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Mardi 3 juin – 14h et 18h

Mercredi 4 juin – 14h et 18h

Jeudi 5 juin – 14h

Entrée libre / Durée : 2h

## SALON DES SOLISTES

Les grands étudiants du Conservatoire  
à Rayonnement Régional de Versailles  
Grand Parc présentent leur récital de fin  
de cycle d'études.

\*

### Salle Augusta Holmès

(Bibliothèque Centrale)

Lundi 2 juin – 20h

Entrée libre

Réservation 06 16 54 62 41

Durée : 1h

## HÄNDEL, A VOCE SOLA

*Ensemble Zais*

*Direction Benoît Babel*

De Rome à Londres, une heure de  
musique sur les traces de Händel

*Marie Rihane, soprano, Benoît Babel, clavecin  
et Batalia Timofeeva, violoncelle.*

### Cathédrale Saint-Louis

Lundi 2 juin – 20h30

Entrée libre / Durée : 1h15

## RÉCITAL D'ORGUE

Organisé par Les Amis de l'Orgue  
de Versailles et de sa Région.  
Patrick Delabre, organiste  
de la cathédrale de Chartres.

\*

### Hôtel de Ville

Mardi 3 juin – 15h30

Entrée libre / Durée : 1h

## BARBARA, NOTRE PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR C'EST ELLE

*de Barbara*

*Mise en scène Jocelyne Lucas*

*Jocelyne Lucas, soprano*

*Rafaël Dato, pianiste*

Les mélodies de Barbara ne vieillissent  
pas et touchent encore le cœur. Il est  
toujours difficile de reprendre des  
chansons de Barbara.

\*

### Chapelle royale

Mardi 3 juin – 20h

22€ à 119€ / Réservation [www.operaroyal-versailles.fr](http://www.operaroyal-versailles.fr)

Durée : 1h10

## MUSIQUE POUR LES CATHÉDRALES FRANÇAISES AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

*Les Pages et les Chantres du Centre de  
musique baroque de Versailles*

*Maud Caille, cornet à bouquin*

*Isabelle Saint-Yves, viole*

*Patrick Wibart, serpent*

*Volny Hostiou, serpent*

*Haruna Nakaie, orgue*

*Direction Fabien Armengaud*

Avec les Pages et Chantres du Centre  
de musique baroque de Versailles,  
Fabien Armengaud redonne vie aux  
plus belles œuvres des manuscrits  
Tours et Deslauriers, comme un voyage  
dans les provinces du Royaume au  
XVII<sup>e</sup> siècle.

**Notre-Dame du Cénacle**  
Mercredi 4 juin – 20h  
Entrée libre / Durée : 1h

## LA CLARINETTE CONTE...

*de Rose Bacot*

Rose Bacot nous invite à un voyage dans le double récit, musical et verbal. Sa clarinette « raconte » dans le répertoire klezmer, de musique juive.

\*

**Hôtel de Ville**  
Mercredi 4 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## SUR LES PAS D'ASTOR PIAZZOLLA

*d'Astor Piazzolla*

*Duo violoncelle-piano*

*Bertrand Malmasson, violoncelle*

*Nicolas Mallarte, piano*

Suivons le parcours musical du compositeur et bandonéoniste Astor Piazzolla.

\*

**Salle Marcelle Tassencourt**  
Jeudi 5 juin – 20h  
Entrée libre / Durée : 2h

## LES MOTS QU'ON NE DIT PLUS... ON LES CHANTE

*de Michel Bancal*

*Philippe Pain, clavier*

*Béatrice Gobin, chant*

*Marc Tourel, guitare*

*François Leroux, violon*

*Michel Bancal, chant et guitare*

Récital de chansons françaises de Michel Bancal.

\*

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**  
Vendredi 6 juin – 18h et 20h  
Samedi 7 juin – 14h, 16h et 18h  
Dimanche 8 juin – 14h et 16h  
Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h

## VIBRER, GRANDIR, PARTAGER FÊTE DES ORCHESTRES

Les formations orchestrales (musiques actuelles amplifiées, jazz et classiques) du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc explorent les musiques de films.

**Salle Augusta Holmès**  
(Bibliothèque Centrale)  
Vendredi 6 juin – 20h

Entrée libre sur réservation au :  
06 16 54 62 41 / Durée : 1h

## VENT DE GRENADE

*Trio Passerelles*

Programme original et festif. Différentes « Passerelles » vous conduiront donc à travers le temps et les océans, de la Renaissance espagnole à la musique traditionnelle d'Amérique latine, du tournant du XVII<sup>e</sup> siècle anglais aux rivages de l'Irlande.

\*

**Centre Culturel 3ND**  
Vendredi 6 juin – 20h  
Entrée libre / Durée : 1h

## L'ÉLIXIR D'AMOUR

*de Gaetano Donizetti*

*Mise en scène Marie Verhoeven Kopecka*

*Atelier Lyrique du 3ND*

*et Chœur Montansier*

Extraits de *l'Élixir d'amour* de Donizetti avec soliste et chœur, accompagné au piano.

\*

**Temple**  
Samedi 7 juin – 17h  
Entrée libre / Durée : 1h15

## UN LEVÉ DE SOLEIL AU FIL DES SAISONS

*Quatuor Doré*

*Paul, violon et alto*

*Marie, violon*

*Jean-Baptiste, alto et violon*

*Hélène, violoncelle*

Le Quatuor Doré revient avec deux compositeurs qui ont eux aussi marqués leur époque : Haydn et Vivaldi.

\*

**Église Saint-Michel de Porchefontaine**  
Samedi 7 juin – 21h  
Entrée libre / Durée : 1h

## MOTETS ET PIÈCES INSTRUMENTALES BAROQUES

*Ensemble La Lorenzany*

*Paul de Plinval, contreténor*

*Henri Wyld, basson*

*Armelle Choquard, orgue*

Pièces vocales et instrumentales du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle pour voix de contreténor, basson et orgue.

Hôtel de Ville  
Dimanche 8 juin – 17h  
Entrée libre / Durée : 1h

## LA BELLE ÉPOQUE DES CRÉATIONS PARISIENNES POUR PIANO À 4 MAINS

de Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Poulenc  
et Milhaud

Laurence Disse et Kei Saotome, piano

Entre 1880 et 1920, les grandes salles  
parisiennes ont vibré au son des bijoux  
du répertoire pour piano à 4 mains : La  
Danse Macabre de Saint-Saëns, Ma Mère  
l'Oye de Ravel, Petite Suite de Debussy,  
Sonate de Poulenc, Le Bœuf sur le toit  
de Milhaud.

\*

Carré à la Farine  
Dimanche 8 juin – 17h  
12 € / 8 € - 16ans  
Durée : 1h30

## CORDES CROISÉES

de Haydn, Boccherini, Turina

Quatuor à cordes et guitare

Aude Caulé, Cécile Garcia, violons

Catherine Arnoux, alto

Jean-Lou Loger, violoncelle

Thierry Mercier, guitare

Un concert ensoleillé, un programme  
radieux qui mêle quatuor à cordes et  
guitare.

\*

Hôtel de Ville  
Lundi 9 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## HORIZONS ALCHIMIQUES

Duo Tipheret

Jessica Naim, soprano

Jonathan Benichou-Rabinovitch, piano

Ce récital autour des grands airs du  
bel Canto est l'occasion de réunir  
des compositeurs aussi géniaux que  
singuliers, ouvrant ainsi un dialogue  
entre les voix du passé jusqu'à celles de  
nos jours...

Cathédrale Saint-Louis  
Lundi 9 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## RÉCITAL D'ORGUE

Gianandrea Pauletta, organiste de l'église

Santa Rita de Mestre-Venise

Organisé par Les Amis de l'Orgue  
de Versailles et de sa Région

\*

Salle Rameau (CRR)  
Mardi 10 juin – 19h30  
Entrée libre sur réservation [www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h15

## JAZZ EN RAMEAU

Coordination : Sylvain Beuf

et Damien Argentieri

Département jazz du Conservatoire  
à Rayonnement Régional de Versailles  
Grand Parc.

\*

Hôtel de Ville  
Mardi 10 juin – 20h45  
Entrée libre / Durée : 1h30

## MOZART, SCHUMANN

Orchestre de chambre de Versailles

Philippe Muller, violoncelle

Anne-Claude Villars, violon

Jean de Saint Guilhem, piano

Christophe Ribière, violon

Nicolas Gabières, alto

\*

Salle des Grands Chênes  
Mercredi 11 juin – 17h et 20h  
Entrée libre / Durée : 1h

## LA CUISINE DE JOSQUIN ET LÉONIE

de Julien Joubert

Les Petits Chanteurs de Saint François

de Versailles

Chef de cœur Éric Leroy

\*

Église Notre-Dame  
Mercredi 11 juin – 20h30  
15€ / 10€ Tarif réduit  
Durée : 1h30

## MESSE DU COURONNEMENT

de Mozart

Maîtrise de Notre-Dame de Versailles

Sinfonie Saint-Julien

Direction Jean-François Frémont

Chœur et orchestre,

Messe du Couronnement (K317)  
et Regina coeli (K276)

**Cathédrale Saint-Louis**  
**Jeu**di 12 juin – 20h30  
**Entrée libre / Durée : 1h**

## MUSIQUE LITURGIQUE DE CATHÉDRALES

*de Louis Vierne*  
*Chorale de la cathédrale Saint-Louis*  
*de Versailles*  
*Chef de chœur Abbé Amaury Sartorius*  
Musique sacrée de la fin du XIX<sup>e</sup> au début  
du XX<sup>e</sup>, pour chœurs et deux orgues de  
Louis Vierne (1870-1937), ancien titulaire  
du Grand Orgue de Notre Dame de  
Paris. Messe solennelle Op.16 et autres  
motets pour la liturgie des cathédrales.

\*

**Carré à la Farine**  
**Jeu**di 12 juin – 20h45  
**Entrée libre / Durée : 1h30**

## PIÈCES MUSICALES COURTES ET VARIÉES

*Clar'Yvelines*  
*Direction Philippe Patel*  
Concert avec pièces musicales courtes  
et variées : musique baroque, musique  
classique, musique de film, jazz,  
variétés...

\*

**Carré à la Farine**  
**Vend**redi 13 juin – 19h  
**Entrée libre / Durée : 1h**

## DRESSLER, WALCKIERS, ARMANET

*Ensemble Hélios*  
Quatuor trio à cordes et flûte, œuvres de  
Dressler et Walckiers, Création  
de Jean-Pierre Armanet en présence  
du compositeur.

\*

**Place des Manèges**  
**Vend**redi 13 juin – 20h  
**Accès libre / Durée : 2h**

## LE MIQUEMAC BAND JOUÉ DU JAZZ AUSSI !

*MiqueMac Band*  
Musique de jazz New Orléans, Dixie jazz.

**Temple**  
**Vend**redi 13 juin – 20h30  
**Samedi 14 juin – 20h30**  
**20€ / prévente 15€ / gratuit – 18 ans**  
**Réservation 01 39 51 51 17**  
**ou 06 35 52 43 74**  
**Durée : 1h30**

## LA MESSE DE NOTRE-DAME

*de Guillaume de Machaut*  
*Chœur La Lyriade de Versailles*  
*Direction Olivier Cangelosi*  
Exécution d'une messe du moyen âge  
avec chœur, soliste et orgue. Avec pièces  
d'orgue de Pérotin et de Lonin.

\*

**Salle Marcelle Tassencourt**  
**Vend**redi 13 juin – 20h30  
**Salle des Chantiers**  
**Jeu**di 26 juin – 20h30  
**10 € / Gratuit – 12 ans**  
**Durée : 1h30**

## JAZZ MANOUCHE

*Ensemble Racine de Swing*  
Racing de Swing vient puiser son  
inspiration dans l'univers du Jazz  
« Manouche », où l'on retrouve de  
nombreux titres composés par Django  
Reinhardt, Stéphane Grapelli.

\*

**Église Saint-Symphorien**  
**Vend**redi 13 juin – 20h45  
**Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)**  
**Durée : 1h15**

## VIRTUOSITÉS POLYPHONIQUES

*Direction Paul de Plinval et Valérie Josse*  
L'ensemble vocal, les étudiants en  
direction de chœur et les solistes des  
classes de chant lyrique du Conservatoire  
à Rayonnement Régional de Versailles  
Grand Parc interprètent des « virtuosités  
polyphoniques » allant de la Renaissance  
au XX<sup>e</sup> siècle.

\*

**Cour de la Geôle (antiquaires)**  
**Samedi 14 juin – 18h**  
**Cour des Senteurs**  
**Dimanche 29 juin – 18h**  
**Accès libre / Durée : 1h30**

## SWING ET JAZZ MANOUCHE

*Ensemble OpenSwing*

**Théâtre Montansier**  
**Samedi 14 juin – 19h**

**Entrée libre sur réservation [www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/)**  
**Durée : 1h15**

## LA VOLIÈRE MAGIQUE

*Constance Luzzati, harpe, Anne-Claire Gonnard, acrobate aérienne et les classes de harpe du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.*

Plumages, ramages, chants et murmurations animent ce spectacle de mille couleurs, sonorités et mouvements. Ce spectacle onirique réunit sur scène plusieurs dizaines d'élèves harpistes du Conservatoire.

\*

**Carré à la Farine**  
**Samedi 14 juin – 20h**  
**Entrée libre / Durée : 1h15**

## HARPE ET VIOLON VIRTUOSES

*Saskia Lethiec, violon  
Julien Sabbague, harpe*

Un voyage musical qui vous fera entendre les chefs d'œuvres romantiques et découvrir les possibilités sonores de ces deux instruments.

\*

**Cathédrale Saint-Louis**  
**Samedi 14 juin – 20h30**  
**Entrée libre / Durée : 1h30**

## CHANT GRÉGORIEN, TROMPES DE CHASSE ET ORGUE

*Ensemble des Trompes du Rallye du Parc aux Cerfs, co-direction  
François Meyer et Christophe Lefèvre*

*Chœur grégorien de la cathédrale Saint-Louis Versailles,  
Chef de chœur Laurent Dufour  
Jean-Pierre Milloud, grand orgue historique*  
Conte musical au travers d'un parcours étonnant.

\*

**Église Sainte-Elisabeth de Hongrie**  
**Samedi 14 juin – 20h30**  
**Entrée libre / Durée : 1h15**

## GOSPEL, SPIRITUALS ET MUSIQUE DU MONDE

*The Light Singers  
Chef de chœur Marc Mir*

Un voyage à travers les styles musicaux gospel, negro spirituals et musique du monde.

**Église Saint-Symphorien**  
**Samedi 14 juin – 20h30**

**Dimanche 15 juin – 20h30**  
**20 € / prévente 18 € / gratuit -12 ans /**  
**Réservation [www.billetweb.fr/chant-libre-michael-haydn](http://www.billetweb.fr/chant-libre-michael-haydn)**  
**Durée : 1h30**

## MISSA SANCTORUM CYRILLI ET METHODII (MH13) ET REQUIEM EN DO MINEUR (MH155)

*de Michael Haydn*

*Chœur Chant Libre et quatuor de solistes  
Chef de chœur Stéfan Rérat*

*Claire Viain, piano*

*Solistes Béatrice Gobin (soprano),  
Emmanuelle Biscara (alto), Laurent David (ténor) et Pierre de Bucy (basse)*

Mozart aimait Michael Haydn, au point de s'inspirer fortement de son Requiem pour écrire le sien. Le Requiem MH155 de Michael Haydn et sa Missa Sanctorum MH13 accèdent aux mêmes hauteurs que les grandes œuvres de son frère Joseph Haydn et de Mozart.

\*

**Église Sainte-Jeanne d'Arc**  
**Dimanche 15 juin – 16h**  
**15 € / 10 € / Réservation [www.billetweb.fr/offrandelyrique2025](http://www.billetweb.fr/offrandelyrique2025)**  
**Durée : 1h15**

## CONCERTOS POUR CHOEUR - MESSE BRÈVE KV275

*de Bortniansky et Mozart  
Ensemble l'Offrande Lyrique*

*Chef de chœur Romain Champion*  
Entre Danube et Dniepr, la musique vocale d'Europe centrale passe inévitablement par Mozart et Bortniansky, compositeurs prolifiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

\*

**Hôtel de Ville**  
**Dimanche 15 juin – 16h30**  
**Entrée libre / Durée : 1h15**

## DU BAROQUE AUX TZIGANES

*Marielle Le Monnier, piano  
Beata Halska, violon*

# Le Chesnay





Bougival

Viroflay

Buc

- A Grande Écurie**  
Avenue Rockefeller
- A1 Chapelle Royale**  
Place d'Armes
- A2 Théâtre Montansier**  
13, rue des Réservoirs
- A3 Petite Agora**  
Avenue de Paris
- A4 Campus Versailles**  
Grande Écurie - 3 Avenue Rockefeller
- B Hôtel de Ville**  
4, avenue de Paris
- B1 Université Ouverte de Versailles**   
6, impasse des Gendarmes
- B2 Hôtel des Menus Plaisirs**  
22, avenue de Paris
- B3 Office de Tourisme**  
1, Place Lyautey
- B4 Notre-dame du Cénacle**  
68, avenue de Paris
- B5 Hôtel de Madame du Barry  
(Chambre de commerce)**  
21, avenue de Paris
- B6 Place des Manèges**  
2, avenue du Général de Gaulle
- B7 Église Notre-Dame des Armées**  
Impasse des Gendarmes
- C Église Notre-Dame**  
35, rue de la Paroisse
- C1 Centre Culturel 3ND**  
3, rue des Missionnaires
- D Carré à la Farine**  
70, bis rue de la Paroisse
- D1 Place du Marché Notre-Dame**
- D2 Cour Duplessis**  
Impasse Duplessis
- D3 Cour de la Geôle (antiquaires)**  
13, rue de la Pourvoierie
- D4 Académie de Versailles**  
3 bis rue Richaud
- E Musée Lambinet**  
54, boulevard de la Reine
- F Temple**  
3, rue Hoche
- F1 Temple du Nazaréen**  
15/17, rue du Peintre Lebrun
- G Jardin des Musiciens Italiens**  
15, rue Champ Lagarde
- G1 Église Saint-Symphorien**  
Place Saint-Symphorien
- G2 Petite rue du Refuge**
- G3 Stade de Montbaouron**  
15-17, rue Jacques Boyceau
- H Cathédrale Saint-Louis**  
Place Saint-Louis
- H1 La Rotonde**  
5, rue Royale
- H2 Potager du Roi**  
10, rue du Maréchal Joffre
- H3 Parc Balbi**  
12, rue du Maréchal Joffre
- J Place Charost**
- J1 École des Beaux-Arts**  
11, rue Saint-Simon
- J2 Royale Factory**  
2, rue Jean Houdon
- L Auditorium Claude Debussy  
Salle Rameau-(CRR)**  
24, rue de la Chancellerie
- L1 Hôtel des Affaires Étrangères  
Salle Augusta Holmès  
(Bibliothèque centrale)**  
5, rue de l'Indépendance Américaine
- L2 Cour des Senteurs**  
Rue de la Chancellerie
- L3 Salle du Jeu de Paume**  
1, rue du Jeu de Paume

- M Salle Delavaud**  
Maison de quartier de Porchefontaine  
86, rue Yves Le Coz
- M1 Église Saint-Michel de Porchefontaine**  
angle rue Yves Le Coz  
rue des Célestins
- M2 Fontaine des Nouettes**  
accès par la rue Berthelot,  
face au camping
- M3 Salle des Grands Chênes  
Jardin des Grands Chênes**  
17, rue Anatole France
- N Église Sainte-Élisabeth de Hongrie**  
25, rue des Chantiers
- N1 Jardin des étangs Gobert**  
accès par Place R. Poincaré  
ou Place des Francines
- N2 Salle des Chantiers**  
Maison de Quartier des Chantiers  
53, rue des Chantiers
- N3 Cour haute Hôtel des Menus Plaisirs**  
États généraux (face au 14)
- N4 Centre Huit (temporaire)**  
77, rue des Chantiers
- O Esplanade centre commercial du Grand-Siècle**  
rue de l'École des Postes
- 01 Place d'Isigny**
- 02 Jardin de l'École des Postes**  
10, rue de l'École des Postes
- 03 Lycée Sainte-Geneviève - Chapelle**  
2, rue de l'École des Postes
- 04 Square Blaise Pascal**  
accès Bd de la République  
ou Rue Champ Lagarde
- P Église Sainte-Bernadette**  
7, rue Saint-Nicolas
- P1 Parc Bonne Aventure**  
rue de la Bonne Aventure
- P2 Bateau**  
1, rue Georges Bizet
- P3 École La Source**  
accès par la rue Saint-Nicolas
- R Salle Marcelle Tassencourt**  
7bis, rue Pierre Lescot
- R1 Square Jeanne d'Arc**  
44 Boulevard de Glatigny
- S Odéon Lycée Saint-Jean Hulst**  
26, rue du Maréchal de Lattre  
de Tassigny
- S1 Square Jean Houdon**
- S2 Église Sainte Jeanne d'Arc**  
Place Elisabeth Brasseur
- T Parc forestier de Picardie**  
Avenue des Etats-Unis  
(monuments Lafayette-Pershing)
- U Centre commercial Satory**

**Chapelle du lycée Sainte-Geneviève**  
Dimanche 15 juin – 17h  
Prévente 12€ / 15€ / gratuit -12 ans  
Réservation : [www.helloasso.com](http://www.helloasso.com) :  
Orchestre de l'Académie de Versailles  
Durée : 2h

## MUSIQUES ROMANTIQUES

*Edvard Grieg, Johann Strauss II  
et Franz Schubert / Orchestre de l'Académie  
de Versailles / Direction Serge Canal*  
Vibrez au son de Strauss, Schubert et  
Grieg lors d'un concert envoûtant.

\*

**Église Sainte-Bernadette**  
Dimanche 15 juin – 18h  
20€ / prévente 15€ / gratuit -12 ans /  
Réservation [contact@choeur-vivavoce.fr](mailto:contact@choeur-vivavoce.fr)  
ou [www.choeur-vivavoce.fr](http://www.choeur-vivavoce.fr)  
Durée : 1h20

## REQUIEM

*de Gabriel Fauré*  
Chœur Viva Voce et ses solistes  
*Mylène Berg, piano*  
*Cheffe de chœur Catherine Lautier*  
Cette messe pour les défunts est  
considérée comme l'un des chefs-  
d'œuvre de Fauré et l'un des plus beaux  
Requiem du XIX<sup>e</sup> siècle. Le chœur  
interprétera aussi deux morceaux  
classiques, *Verleih uns Frieden gnädiglich*  
de Felix Mendelssohn et *Wie lieblich sind  
deine Wohnungen*, extrait du Requiem  
de Joannes Brahms. En première partie,  
Mylène Berg interprétera un récital  
de piano autour des œuvres de Fauré,  
Debussy et Brahms.

\*

**Cathédrale Saint Louis**  
Lundi 16 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## RÉCITAL D'ORGUE

*Marc Fitze, organiste  
de la Heiliggeistkirche à Bern*  
Organisé par Les Amis de l'Orgue  
de Versailles et de sa Région

\*

**Temple**  
Lundi 16 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## ADIEU MES AMOURS

*de Josquin des Prés et l'école franco-flamande*  
*Ensemble Éphémères*  
Dans le cycle des Chemins de musique  
2024-2025, l'ensemble Éphémères  
revient au Temple de Versailles dans  
ce nouveau programme, autour de la  
musique du grand compositeur Josquin  
des Prés (1450-1521).

**La Rotonde**  
Lundi 16 juin – 20h30  
Mardi 17 juin – 20h30  
Entrée libre sur réservation  
[bit.ly/CM16062025](http://bit.ly/CM16062025)  
[bit.ly/CM17062025](http://bit.ly/CM17062025)  
Durée : 1h15

## SORCIÈRES, BOHÉMIENS ET ENCHANTEURS : L'OPÉRA EN MAGIE

*de Bizet, Donizetti, Verdi / Chœur  
Montansier / Direction de Jean Krejcik  
et Marie Kopecká Verhoeven.*  
Laissez-vous envoûter par le Chœur  
Montansier et la troupe de l'Atelier  
du 3ND.

\*

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**  
Mardi 17 juin – 19h  
Entrée libre sur réservation [www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h

## UNE FANTAISIE LYRIQUE !

*Coordination : Laura Holm / et Eva-Maria  
Rauter*  
Par les élèves de chant lyrique du  
Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Versailles Grand Parc.

\*

**Temple**  
Mardi 17 juin – 20h  
Entrée libre / Durée : 1h15

## MELODIA SENTIMENTAL

*de Villa-Lobos, Lara et Lorca / Chorale Huit  
de chœur / Direction Mata Zerbo / Mata  
Zerbo, soprano / Clément Amadiou, baryton  
Marco Pisoni, guitariste*  
Récital de mélodies espagnoles  
et latino-américaines.

\*

**Auditorium de l'Université Ouverte  
de Versailles**  
Mardi 17 juin – 20h45  
Entrée libre / Durée : 1h30

## SHAKESPEARE AMOUREUX,

## UN VOYAGE DE LONDRES À NEW YORK

*de John Rutter, Karl Jenkins, Spirituals,  
Leonard Cohen et William Shakespeare*  
Chœur d'Expression Libre  
Direction Romain Champion

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**  
**Mercredi 18 juin – 16h et 20h**  
Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h30

## PRIX D'INTERPRÉTATION AU PIANO

**BÉLA BARTÓK**

Concours pour le prix du jury et du public, avec les élèves pianistes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc. Un prix du jury et un prix du public sont décernés, par catégorie d'âge. Il est consacré cette année à l'œuvre du compositeur et pianiste hongrois Béla Bartók. Figure du paysage musical du XX<sup>e</sup> siècle.

\*

**Hôtel de Ville**  
**Mercredi 18 juin – 20h45**  
Entrée libre / Durée : 1h15

## LE VOYAGE D'HIVER

*de Schubert*  
*Simon de Glinasty, baryton*  
*Jacques Dor, piano*

Un an avant sa mort, Schubert livre son testament : 24 lieder sur des paroles de Wilhelm Müller, peut-être le plus beau recueil de lieder jamais écrit.

\*

**Église Sainte-Élisabeth de Hongrie**  
**Mercredi 18 juin – 20h45**  
Entrée libre / Durée : 1h30

## PASSION(S)

*de Mendelssohn, Mozart et Ogden*  
*Chorale Huit de chœur*  
*avec la participation du conservatoire*  
*Roger Bourdin de Marly-le-Roi*  
*Orgue et ensemble instrumental*  
*Direction Clément Amadiou*

Concert de chœur, œuvres sacrées et profanes de différentes périodes.

\*

**Temple**  
**Jeudi 19 juin – 19h30**  
15€ / 10€ / Réservation [www.labadaude.com](http://www.labadaude.com) ou [ensemblelabadaude@gmail.com](mailto:ensemblelabadaude@gmail.com)  
Durée : 1h

## ÉCHOS, PROMENADE DANS L'OCCIDENT DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

*Ensemble La Badaude*

Cette sélection se veut un écho de la diversité musicale de l'Europe baroque.

**Carré à la Farine**  
**Jeudi 19 juin – 20h30**  
Entrée libre / Durée : 1h

## SI CARMEN M'ÉTAIT CHANTÉE

*de Lauriane de Hubsch*  
*Mise en scène et chant, Lauriane de Hubsch*  
*Arthur Aharonian, piano*  
La fantaisie « *Si Carmen m'était chantée* » est la troisième du genre. À partir de plusieurs personnages de l'opéra de Bizet.

\*

**Chapelle royale**  
**Jeudi 19 juin – 21h**  
22€ à 119€ / Réservation [www.operaroyal-versailles.fr](http://www.operaroyal-versailles.fr)  
Durée : 1h15

## JANUS 2025

### D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

*Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles*  
*Ondine Lacorne-Hébard, viole de gambe*  
*Haruna Nakaie, orgue*  
*João Svidzinski, électronique Ircam*  
*Jérémie Bourgogne, diffusion sonor Ircam*  
*Direction Fabien Armengaud et Clément Buonomo*

À l'occasion de la création d'Adrien Trybucki, les Pages et Chantres du Centre de musique baroque de Versailles proposent un exceptionnel panorama d'œuvres à double-choeur à travers les siècles, de Charpentier à Frank Martin.

\*

**Salle du Jeu de Paume**  
**Vendredi 20 juin – 18h**  
Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h15

## MUSIQUES ANCIENNES

*Coordination Blandine Rannou et Jean-Marc Philippe*  
Par le département de musiques anciennes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

\*

**Auditorium Claude Debussy (CRR)**  
**Vendredi 20 juin – 18h30**  
Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h30

## FÊTONS LA MUSIQUE

*Coordination Paul de Plinval et François Poly*  
Musique de chambre et chant choral par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

Hôtel de Ville  
Vendredi 20 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h30

## RÉCITAL DE PIANO

de Jean de Saint Guilhem / *Andante*  
con variazioni « *Un piccolo divertimento* »

*HobXVII/6*

de Joseph Haydn

*Sonate n°32 op.111*

de Ludwig van Beethoven

*Quatre Ballades Op.10*

de Johannes Brahms

\*

### Temple

Vendredi 20 juin – 20h30

20€ / prévente : 18€ / gratuit – 12 ans

Réservation [www.billetweb.fr/  
au-  
thente-du-spirituel-dans-la-musique-  
sacree](http://www.billetweb.fr/au-<br/>thente-du-spirituel-dans-la-musique-<br/>sacree)

Durée : 1h30

## DU SPIRITUEL DANS LA MUSIQUE SACRÉE

Ensemble de chambre Authentique

Direction Stéfan Rerat

*Messe Sancti Aloysii* de Michael Haydn

*Salve Regina* de Alessandro Scarlatti

*Zefiro torna* de Claudio Monteverdi

*Erhöre mich, wenn ich rufe (kleine geistliche*

*Konzerte)* de Heinrich Schütz

\*

### Église Saint-Symphorien

Vendredi 20 juin – 20h45

18€ / 12€ / Gratuit – 12 ans

Réservation [http://choeurdechambre-  
versa.free.fr](http://choeurdechambre-<br/>versa.free.fr)

Durée : 1h15

## VIVALDI, BUXTEHUDE, GOUNOD ET RHEINBERGER

Chœur de Chambre de Versailles / Cheffe de

chœur Béatrice Malleret / et Ensemble Vocal

*Incanto avec ensemble instrumental*

*Stabat Mater* de Joseph Rheinberger

et Charles Gounod

*Magnificat* de Vivaldi

*Jesu, meines Lebens Leden*

de Dietrich Buxtehude

### Église Sainte-Jeanne d'Arc

Vendredi 20 juin – 20h45

25€ / 12€ Tarif réduit / 15€ prévente

Réservation [www.epversailles.com](http://www.epversailles.com)

ou [ensemblevocalmelisande.fr](http://ensemblevocalmelisande.fr)

Durée : 1h30

## L'INITIATEUR ROMANTIQUE

de Felix Mendelssohn / Ensemble

Polyphonique de Versailles, Direction Silvio

Segantini / Ensemble Vocal Mélisande de

Versailles, Direction Olivier Delafosse

Chœurs Elisabeth Brasseur de Paris,

Direction Antoine Sebillotte

3 chœurs, 3 œuvres, 3 solistes dans un

concert d'exception autour d'œuvres

de Felix Mendelssohn.

\*

Temple / Samedi 21 juin – 18h

Entrée libre / Durée : 1h

## CONCERT DE CIRÊVE

Chœur Interreligieux de Versailles

Cheffe de Chœur Kareen-Claire Duflot

Chant des différentes traditions

religieuses.

\*

Hôtel de Ville / Dimanche 22 juin – 15h

Entrée libre / Durée : 1h30

## ORCHESTRE ALBORADA

Direction Maxence Vieux-Rochas

Voyage musical

\*

Église Notre-Dame des Armées

Dimanche 22 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h15

## MUSIQUE SACRÉE DE MENDELSSOHN, ELGAR ET POULENC

Petits Chanteurs de Saint-Charles

Chef de chœur Rogatien Despaigne

Les Petits Chanteurs de Saint-Charles

proposent un programme autour de

Mendelssohn, Elgar et Poulenc.

\*

### Église Notre-Dame

Dimanche 22 juin – 16h30

Entrée libre / Durée : 1h

## MUSIQUE SPIRITUELLE

de Palestrina et Gibbons / Maîtrise de Notre-

Dame de Versailles / Chefs de chœur Jean-

François Frémont et Lewis Hammond

Giovanni Pierluigi da Palestrina maître

de la polyphonie romaine et Orlando

Gibbons par le pianiste Glenn Gould.

Extraits de la *Missa Papæ Marcelli* et  
des motets de *Palestrina*, et motets pour  
chœur et orgue de Gibbons.

Musée Lambinet  
Dimanche 22 juin - 17h  
5€ / Durée 1h10

## À LA DÉCOUVERTE DU BANDONÉON ET DU VIOLON

Le duo Les Acacias / Laëtitia Bellanger  
et Annie Kouyonondjan  
Organisé par les Amis du Musée  
Lambinet.

\*

Temple  
Dimanche 22 juin - 17h  
Entrée libre / Durée : 1h15

## FAURÉ, FRANCK, LISZT, MENDELSSOHN

Chœur mixte et ensemble vocal féminin  
Capriccio / Cheffe de chœur Michèle  
Lherbon / Aurélie Courtot, piano  
Requiem de Gabriel Fauré, César Franck,  
Franz Liszt, Lieder pour voix de femmes  
de Felix Mendelssohn.

\*

Temple du Nazaréen  
Dimanche 22 juin - 17h30  
15€ / Réservation trianonclassique@  
gmail.com ou 06 14 80 86 48  
Durée : 1h15

## TRIANON EN CONCERT

Paroles et musique Romain Champion  
Ensemble Trianon  
Le groupe Trianon vous présente ses  
premières chansons, à la croisée des  
chemins entre classique, pop/rock et  
électro, portées par des textes inspirés.

\*

Salle Rameau (CRR)  
Lundi 23 juin - 19h  
Entrée libre sur réservation [www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)  
Durée : 1h15

## BULLE BAROQUE

Coordination Blandine Rannou  
Par le département de musiques anciennes  
du Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Versailles Grand Parc.  
Les étudiants en musiques anciennes  
présentent le fruit de leurs recherches.

Hôtel de Ville  
Lundi 23 juin - 19h  
Informations : [cmbv.fr](http://cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 45 minutes

## BESTIAIRE OU COULEURS

Chœurs primaires de la Maîtrise du Centre  
de Musique baroque de Versailles  
Direction Emmanuelle Gal  
Un moment festif et musical, explorant  
la musique de Benjamin Britten et des  
créations inédites, composées pour la  
Maîtrise dans le cadre du projet Ateliers  
Voix Et Composition de l'ensemble Les  
Cris de Paris par Geoffroy Jourdain.

\*

Église Notre-Dame des Armées  
Mardi 24 juin - 20h  
Entrée libre / Durée : 1h15

## SPLENDEURS SACRÉES

Alix Gallois, soprano  
Odilon Formery, orgue  
Florilège de pièces du répertoire sacré  
pour soprano et orgue.

\*

Église Saint-Michel de Porchefontaine  
Mardi 24 juin - 20h30  
Entrée libre sur réservation [www.musiquesaversailles.com/billetterie](http://www.musiquesaversailles.com/billetterie)  
Durée : 1h15

## MOZART

### ET PHILIPPE RAYNEAU

Organisé par Musiques à Versailles  
Ensemble à cordes formé des étudiants  
du Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Versailles Grand Parc  
Direction Saskia Lethiec (violon)  
Raphaële Semezis, violoncelle  
Divertimento pour cordes en Ré majeur,  
Arias pour voix et cordes et Divertimento  
pour cordes en Do majeur. Bleu pour  
violon, violoncelle et ensemble à cordes  
de Philippe Rayneau, également, une  
création de Philippe Raynaud.

\*

Carré à la Farine  
Mardi 24 juin - 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## LES VARIATIONS GOLDBERG EN TRIO

de Johann-Sebastian Bach  
Cyril Garac, violon / Jean-Yves Convert, alto  
Bertrand Malmasson, violoncelle  
Une très belle transcription des sublimes  
Variations Goldberg, initialement dédiées  
au clavecin. Violon, alto, et violoncelle se  
répondent.

Salle Rameau (CRR)  
Mardi 24 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h

## DUO PIANO-VIOLON

### LA MUSIQUE CLASSIQUE INSPIRÉE PAR LES AIRS POPULAIRES

*Trio Tirana / Megi Cossart, violon  
Rea Veizi, piano*

La musique populaire a inspiré le monde classique, de Dvorák à Piazzolla, de Bloch à Saint-Saëns, en passant par les compositeurs des pays de l'Est.

\*

Temple  
Mercredi 25 juin – 18h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## MUSIQUES POUR L'ÂME

### VOYAGE EN FRANGLOPHONIE

*Michaël Mizidy (piano-chant)*

L'artiste nous fait voyager vocalement au Cameroun et au Congo, en plus de chanter de la musique occidentale et des Spirituels afro-américains. Au piano, il crée des synergies chaleureuses entre sa voix, les accords et les syncopes.

\*

Hôtel de Ville  
Mercredi 25 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## LES DANSES HONGROISES

*de Brahms  
Duo Romano-Markov*

Avec ce récital, le Duo Romano-Markov vous propose une immersion dans ce monde d'émotion et de joie, entre danses populaires et musique savante, dans sa version originale et intégrale pour piano quatre mains.

\*

Hôtel des Menus Plaisirs  
Jeudi 26 juin – 18h  
Informations : [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 1h

## UNE ANNÉE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

*Les Chantres du Centre de musique  
baroque de Versailles*

Étudiants en formation professionnelle supérieure de chant baroque, présentent la restitution d'un an de travail sur le répertoire de musique de chambre, du baroque au XX<sup>e</sup> siècle, accompagnés de leurs chefs de chant.

La Rotonde  
Jeudi 26 juin – 20h30  
10€ / Gratuit -12 ans  
Durée : 1h

## MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC GUITARE

### INVITATION AU VOYAGE ET DÉCOUVERTES

*Trio Tirana / Megi Cossart, violon  
Antoine Chaigne, guitare  
Olivier Tarpent, violoncelle*

De l'Espagne à la Turquie, en passant par l'Italie et l'Albanie, le concert propose un voyage musical alliant musique classique, musique romantique et musique du monde.

\*

Hôtel de Ville  
Jeudi 26 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## MOZART, DVORÁK, QUATUOR ET QUINTETTE AVEC PIANO

*Laurence Disse, piano / Saskia Lethiec,  
violon / Mireille Jullien, violon  
Jean-Yves Convert, alto / Bertrand  
Malmasson, violoncelle / Quatuor avec  
piano en sol mineur de Mozart  
Quintette avec piano en la majeur  
de Dvorák. Deux chefs d'œuvres de la  
musique de chambre avec piano.*

\*

Temple  
Jeudi 26 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## PORTRAITS BAROQUES

*Les musiciens de Jehanne / Arabella  
Cortese, soprano / Paul de Plinval, contre-  
ténor / Francis Roudier, clavecin et orgue  
Claire Devilleneuve, flûte à bec et violoncelle*  
Musique vocale et instrumentale  
de XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Clérambault,  
Bach, Haendel, Schutz.

\*

Église Notre-Dame des Armées  
Jeudi 26 juin – 20h45  
Entrée libre / Durée : 1h15

## CONCERT SPIRITUEL À LA BOUGIE

*Chœur liturgique Lux Amoris  
Chef de chœur Gaël Lefèvre*

De l'Avent à la Pentecôte, en passant par Noël et Pâques, revivez l'année liturgique en musique avec des pièces de Rameau, Lotti, Rheinberger, Monteverdi, Trota et bien d'autres.

Église Notre-Dame / Jeudi 26 juin – 21h  
Entrée libre / Durée : 1h15

## MUSIQUE SACRÉE PARISIENNE

Ensemble vocal *Les Harmoniques*  
Direction Jean-François Frémont

En l'honneur de la réouverture de Notre-Dame de Paris, le chœur des Harmoniques vous propose un concert de musique sacrée du XX<sup>e</sup> siècle pour chœur et orgue, autour de Louis Vierne et d'autres compositeurs parisiens.

\*

Hôtel de Ville / Vendredi 27 juin – 20h  
Entrée libre / Durée : 1h10

## CONCERTS COMIQUES AVEC LES PLUS JOLIS AIRS À LA MODE

Michel Corrette, Purcell, Rameau et Mozart  
Ensemble *Génération harmonique*  
Direction Christophe Robert

L'ensemble *Génération Harmonique* dirigé par le violoniste Christophe Robert propose un concert exceptionnel et joyeux accessible à tous.

\*

Église Sainte-Jeanne d'Arc  
Vendredi 27 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## MUSIQUE POUR LES DEMOISELLES DE SAINT-CYR

Nivers, Morceau, Lully et Clérambault  
*Les Dames de Saint-Louis* / Françoise Leroy-Roudier, dessus / Nathalie Renouvin, dessus, flûte à bec et cornemuse / Laurence Maman et Pauline Van Haecke, deuxième dessus  
Pascale Cantenot et Thais Péron Le Ouay, bas dessus et flûte à bec / Evelyne Lutton, bas dessus / Francis Roudier, clavecin et orgue

\*

Lycée Saint-Jean Hulst  
Samedi 28 juin – 20h30

Hôtel de Ville / Dimanche 29 juin – 16h  
Entrée libre / Renseignements :

[www.piccolo-orchestra.com](http://www.piccolo-orchestra.com)  
Durée : 1h30

## CONCERT SYMPHONIQUE DE MUSIQUE DE FILMS

Orchestre Symphonique *Piccolo-Orchestra*  
de Versailles et Orchestre du CRC d'Achères  
Direction Isabelle Charbonnier  
et Marguerite de Galbert

Musiques de John Williams, John Kander, James Horner, Nino Rota, Ennio Morricone...

Temple  
Samedi 28 juin – 21h  
Carré à la Farine  
Lundi 30 juin – 21h

15€ / gratuit -10 ans / Réservation  
[www.helloasso.com/associations/les-voix-singularis](http://www.helloasso.com/associations/les-voix-singularis) ou 06 78 37 06 46  
Durée : 1h15

## DREAM A LITTLE DREAM

*Les Vox Singularis*

Cheffe de chœur Aurore Tillac

De Gershwin à Bruno Mars, de Charlie Chaplin à The Real Group, en passant par Mickael Jackson ou Disney, des morceaux interprétés a cappella et dirigés par Aurore Tillac, cheffe du Chœur de l'Armée française (Garde Républicaine).

\*

Église Notre-Dame  
Dimanche 29 juin – 16h30  
Entrée libre / Durée : 1h30

## CANTATE

de Bach

Maîtrise de Notre-Dame de Versailles  
Sinfonie Saint-Julien

Direction Jean-François Frémont  
Chœur et orchestre

\*

Temple  
Dimanche 29 juin – 17h30  
Entrée libre / Durée : 1h

## MUSIQUE RENAISSANCE ESPAGNOLE

de Juan Del Encina, Juan Aranes...

*Les Plaisirs de Versailles*

Venez découvrir la musique vocale et instrumentale sous Charles Quint et Philippe d'Espagne.

\*

Temple  
Lundi 30 juin – 20h30  
Entrée libre / Durée : 1h15

## THE MUSICAL GRAND TOUR LES PLAISIRS DE L'ÉTÉ EN ANGLETERRE ET EN ITALIE

Ensemble *The Flying Fishes*

Direction Lewis Hammond

Concert organisé par les Chemins de musique 2024-2025



# CONFÉRENCES / VISITES EXPOSITION

## CONFÉRENCES

Musée Lambinet  
Dimanche 1<sup>er</sup> juin – 17h  
5€ / Durée : 1h

### RAVEL

#### LE COMPOSITEUR ET SES SORTILÈGES

Jacques Bonnaure, agrégé de lettres, critique  
musical à "Diapason"

Organisée par les Amis du Musée Lambinet

\*

Petite Agora  
Mardi 3 juin – 17h  
Entrée libre / Durée : 1h

### FAIRE DÉCOUVRIR LE THÉÂTRE DE MOLIÈRE AU PALAIS ROYAL GRÂCE À UNE APPLICATION 3D

Gaëlle Lafage, ingénieure d'études, centre  
André Chastel CNRS

Nicolas Leys, ingénieur en visualisation  
scientifique SCAI, Sorbonne

\*

Académie de Versailles  
Mardi 3 juin – 18h30  
8€ / Durée : 1h

### PAUL CELAN, LA POÉSIE APRÈS AUSCHWITZ

Didier Cahen

Organisée par l'Académie des sciences  
morales, des lettres et des arts de Versailles

\*

Académie de Versailles  
Mardi 17 juin – 18h30  
8€ / Durée : 1h

### JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

#### LES VIES DE JACQUES BENOIST-MÉCHIN

Eric Roussel, membre de l'Institut

Organisée par l'Académie des sciences  
morales, des lettres et des arts de Versailles

Hôtel de Madame du Barry  
Mercredi 18 juin – 18h30

10€ / Gratuit pour les adhérents de  
Culture et Entreprise / Réservation  
cultureetentreprise@gmail.com  
Durée : 1h30

### LA PENSÉE DE MOZART DANS SES 6 OPÉRAS DE MATURITÉ

Joëlle Chaulin-Pollier, conférencière

Joëlle Chaulin définit la pensée du musi-  
cien, synthèse des philosophies antiques,  
chrétienne et humaniste reflet de son  
temps.

### VISITE THÉÂTRALISÉE

\*

Musée Lambinet  
Dimanche 15 juin – 15h30  
Dimanche 29 juin – 15h30  
10€ / Réservation [www.versailles.fr](http://www.versailles.fr)  
1554/culture/musee-lambinet/  
billetterie-en-ligne.htm  
Durée : 1h15

### VOYAGE DANS LES COLLECTIONS, NOUVEAU PARCOURS

de et mis en scène par Alexandre Laval  
Compagnie du Chapeau de Paille

Jean-Baptiste, ami des anciens proprié-  
taires de l'hôtel particulier devenu musée

Lambinet, vous convie à une visite  
théâtralisée. En 2025, ce « bon esprit des  
lieux » vous invite à traverser les siècles  
pour un nouveau voyage à la rencontre  
des œuvres et de leurs collectionneurs.

### EXPOSITION

\*

Campus Versailles  
Du Lundi 2 juin au vendredi 27 juin  
De 10h à 12 h et 14h à 17h  
Entrée libre

### VISITE VIRTUELLE DU THÉÂTRE DE MOLIÈRE EN 3D

### LES RENCONTRES DES MENUS PLAISIRS

Cycle de conférences organisé par le Centre  
de Musique baroque de Versailles  
Entrée libre dans la mesure des places dispo-  
nibles / Détails sur [cmbv.fr](http://cmbv.fr)

Hôtel des Menus Plaisirs  
Mardi 3 juin – 18h  
Informations : [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 1h

## LA MUSETTE BAROQUE :

HISTOIRE D'UN INSTRUMENT FRANÇAIS, DE L'OUBLI AU RENOUVEAU

Conférence de Peter Nahon, chercheur au CNRS, au Centre de Musique baroque de Versailles

\*

Hôtel des Menus Plaisirs  
Mardi 10 juin – 18h  
Informations : [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 1h

## INTERPRÉTER ALCESTE ET CÉLIMÈNE DANS LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE

HISTOIRE DE CES RÔLES DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Conférence de Julia Gros de Gasquet, chercheuse en délégation au CNRS au Centre de Musique baroque de Versailles

\*

Hôtel des Menus Plaisirs  
Mardi 17 juin – 18h  
Informations : [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 1h

## DÉCOUVRIR ROMAIN DE BRASSEUR

MUSICIEN PARISIEN AU SIÈCLE DES LUMIÈRES : TROIS SONATES POUR PIANO-FORTE (1771)

Concert-conférence de Bertrand Dagallier et Marcia Hadjimarkos

\*

Hôtel des Menus Plaisirs  
Mardi 24 juin – 18h  
Informations : [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 1h

## CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN

LES FLÛTISTES DE VERSAILLES À LA FIN DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

Conférence de Gilles de Talhouët, flûtiste et professeur de traverso au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes

Hôtel des Menus Plaisirs  
Mercredi 25 juin – 18h  
Informations : [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)  
Entrée libre / Durée : 1h

## MUSIQUE BAROQUE ?

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE DE FRÉDÉRICK HAAS (ÉDITION LES BELLES LETTRES)

Conférence de Frédéric Hass, claveciniste et écrivain

## LES ATELIERS DES MENUS PLAISIRS

\*

Hôtel des Menus Plaisirs  
Mercredi 11 juin – 9h30 et 10h30  
15€ pour 1 enfant + 1 accompagnateur  
5€ par accompagnateur supplémentaire

10€ par enfant supplémentaire  
Tarifs solidaires et tarifs réduits avec le Pass Destination  
Réservation [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr) / Durée : 45 minutes

## BÉBÉ BAROQUE

Animé par Sylvie Goueffon, enseignante au Centre de Musique baroque de Versailles  
Bébé baroque est une expérience multisensorielle proposée par le Centre de Musique baroque de Versailles

À destination des femmes enceintes, des tout-petits (0-3 ans) et de leurs parents. Sur la base de l'écoute, de la douceur et du partage, les ateliers de Bébé baroque du Centre de musique baroque de Versailles allient répertoire baroque et comptines par la découverte de voix et d'instruments (piano, clavecin, orgue)

\*

Hôtel des Menus Plaisirs  
Samedi 14 juin

## JOURNÉE DÉCOUVERTE

Un samedi par mois, le Centre de musique baroque de Versailles propose des visites guidées et interactives, des jeux de piste et des ateliers d'initiation musicale pour toute la famille au cœur de l'Hôtel des Menus Plaisirs.

Ouverture exceptionnelle de la bibliothèque du CMBV ! À l'occasion de cette Journée découverte, la bibliothèque du CMBV sera exceptionnellement ouverte au public de 10h à 16h. Venez explorer sa collection unique de livres, partitions et documents audio et vidéo sur la musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

**14h**  
**Accès libre / Tout public / Durée : 3h**

**Jeu de piste numérique**  
**« La saga Papillon à Versailles »**

\*

**14h**

**4 € par enfant (2 € Pass Destination)**  
**+ 6 € par adulte (4 € Pass Destination)**  
**À partir de 10 ans / Durée : 1h30**  
**Réservation [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)**

**Jeu de piste**  
**« À la poursuite du temps perdu »**

\*

**15h15**

**Gratuit pour les enfants + 5 € par adulte**  
**(4 € Pass Destination)**

**À partir de 6 ans / Durée : 45 minutes**  
**Réservation [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)**

**Atelier « Découvrir le baroque :**  
**les costumes »**

\*

**15h30**

**20 € pour 1 enfant + 1 accompagnateur**  
**10 € par enfant supplémentaire / 5 €**  
**par accompagnateur supplémentaire /**  
**Tarifs solidaires et tarifs réduits avec le**  
**Pass Destination**

**2-6 ans / Durée : 40 minutes**  
**Réservation [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)**

**Spectacle « Loup XIV**  
**et les Comptines »**

\*

**16h**

**Entrée libre / Tout public**  
**Durée : 45 minutes**

**Réservation [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)**

**Visite guidée**

\*

**17h**

**Gratuit / Tout public / Durée : 1h**  
**Réservation [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)**

**Projection du documentaire Janus**  
**2025 : « Le troisième monde »**

Plongez au cœur de la création d'œuvres inédites des compositeurs et compositrices de l'Ircam pour le chœur des Pages et des Chantres du Centre de Musique baroque de Versailles. Sous la direction de Fabien Armengaud et Clément Buonomo, ces œuvres viennent bousculer les frontières entre deux mondes que tout pourrait sembler opposer. Fascinant !

**Hôtel des Menus Plaisirs**  
**Samedi 21 juin – 14h à 18h**

Concerts, conférences  
et animations toutes les heures  
Entrée libre dans la limite des places disponibles / Détails sur [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)

## **LA JOURNÉE DU CLAVECIN** **INVITE LE HAUTOIS**

Venez découvrir clavecins et hautbois, récemment reconstruits par le Centre de musique baroque de Versailles à l'occasion de la production d'Atys (2024), avec les clavecinistes de l'association Clavecin en France.

## **VISITE CONTÉE :**

\*

**Office du Tourisme**  
**Dimanche 8 juin – 15h**  
**Dimanche 15 juin – 15h**

**12€ / Réservation [www.versailles-tourisme.com](http://www.versailles-tourisme.com) ou 01 39 24 88 88**  
**Durée : 1h30**

## **VERSAILLES** **MYSTÉRIEUX** **(PROMENADE CONTÉE)**

Au fil des rues et sur le ton du secret, elle vous confie les dessous de l'Histoire, potins et autres cancan... Vous saurez tout sur l'affaire du collier de la Reine, les projets extravagants de l'ingénieur Riquet, les nourrices royales, les humeurs de Jean de La Bruyère, ou encore les commérages de la célèbre princesse Palatine ! Une façon ludique d'entrer dans l'histoire, à partager en famille !

\*

**Office du Tourisme**  
**Dimanche 22 juin – 15h**  
**12€ / Réservation [www.versailles-tourisme.com](http://www.versailles-tourisme.com) ou 01 39 24 88 88**  
**Durée : 1h**

## **DANS LA PEAU** **D'UN COURTISAN** **(PROMENADE LUDIQUE)**

Découvrez en vous amusant les aspects curieux de la vie quotidienne à la cour de Versailles ! Votre guide vous raconte avec drôlerie usages de la mode, règles d'hygiène, éducation des princes... Et vous fait endosser le rôle de danseurs ou de galants... Une balade ludique à faire en famille !



# CALENDRIER MOIS MOLIÈRE VERSAILLES

(la lettre renvoie au plan)

## SAMEDI 31 MAI

16h	Accès libre	D1	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
17h	Accès libre	H	Théâtre Commedia	Le Mariage de Figaro	P.14
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Chant des lions	P.05

## DIMANCHE 1<sup>er</sup> JUIN

12h	Accès libre	G		Pique-Nique	
12h	Accès libre	N1		Pique-Nique	
15h	Accès libre	G	Théâtre Commedia	La Dame de chez Maxim	P.14
15h	Accès libre	N1	Théâtre Commedia	Les Cavaliers	P.14
16h	20€/15€	G1	Musique	La Famille Lefèvre en concert	P.29
17h	2 €	A	Théâtre	Le Chant des lions	P.05
17h	5€	E	Conférence	Ravel, le compositeur et ses sortilèges	P.45
17h30	Entrée libre	F	Musique	l'Europe des Passions	P.29
19h	Entrée libre	L	Théâtre	les Dactylos	P.10

## LUNDI 2 JUIN

10h	Entrée libre	A4	Exposition	Visite virtuelle...	P.45
14h30	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
20h	Entrée libre	L1	Musique	Handel, a voce sola	P.29
20h30	2 €	A	Théâtre	Pascal et Descartes	P.05
20h30	Entrée libre	H	Musique	Concert d'orgue	P.29
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Les Chaises	P.10

## MARDI 3 JUIN

14h/18h	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
15h30	Entrée libre	B	Musique	Barbara, notre belle histoire d'amour	P.29
17h	Entrée libre	A3	Conférence	Faire découvrir le théâtre Molière	P.45
18h	Entrée libre	B2	Conférence	La musette baroque	P.46
18h30	8 €	D4	Conférence	Paul Celan, la poésie après Aushwitz	P.45
18h30	10€/8€	H1	Théâtre	Cinq filles couleur pêche	P.18
20h	10€/5€-de 8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Fabuleuse histoire de la Commedia dell'Arte	P.14
20h	22€/119€	A1	Musique	Musique pour les cathédrales françaises du XVII <sup>ème</sup>	P.29
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Nuits blanches	P.05
20h45	10€/8€	H1	Théâtre	L'Envers du décor	P.18
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Les Chaises	P.10

## MERCREDI 4 JUIN

14h & 18h	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
15h	10€	A2	Théâtre	Le Petit Barbier	P.10
15h	Entrée libre	P2	Théâtre	La Nature racontée...	P.18
20h	10€/5€-de 8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Fabuleuse histoire...	P.14
20h	Entrée libre	B4	Musique	La Clarinette conte...	P.30
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Village de l'allemand...	P.05
20h30	Entrée libre	B	Musique	Sur les pas d'Astor Piazzola	P.30

## JEUDI 5 JUIN

14h	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
20h	Entrée libre	D	Théâtre	Il était une fois...	P.18
20h	Entrée libre	R	Musique	Les mots que l'on ne dit plus... on les chante	P.30
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Village de l'allemand...	P.05
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	The magicians	P.10
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Douze hommes en colère	P.18

## VENDREDI 6 JUIN

18h et 20h	Entrée libre	L	Musique	Fête des orchestres	P.30
20h	Entrée libre	L1	Musique	Vent de Grenade	P.30
20h	Entrée libre	C1	Musique	L'Elixir d'amour	P.30
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Nuits blanches	P.05
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	The magicians	P.10
20h30	Entrée Libre	R	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.18
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Douze hommes en colère	P.18

## SAMEDI 7 JUIN

14h/16h/18h	Entrée libre	L	Musique	Fête des orchestres	P.30
16h	Accès libre	O	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
16h	Accès libre	N3	Théâtre Commedia	Don Quichotte	P.15
16h	5 €	M	Théâtre	Être le Loup	P.18
16h	15€/13€	R	Théâtre	Cet Animal étrange	P.19
17h	Accès libre	D1	Théâtre Commedia	Comme il vous plaira	P.15
17h	Entrée libre	F	Musique	Un lever de soleil au fil des saisons	P.30
17h30/19h	12€/6€-18 ans	H2	Théâtre	Les Fables de La Fontaine	P.10
18h30	10€/8€	M	Théâtre	L'Importance d'être constant	P.19
20h30	2 €	A	Théâtre	La Belle Hélène & les garçons	P.05
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Certifié conforme aux originaux	P.10

20h30	15€/13€	R	Théâtre	Les Bonnes	P.19
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Vent des peupliers	P.19
20h30	15€/prévente 10€	N2	Théâtre	Le Dîner de Condé	P.19
20h30	Entrée libre	B1	Théâtre	Feu la Mère de Madame & On purge bébé	P.19
21h	10€/8€	M	Théâtre	La Ménagerie de verre	P.20
21h	Entrée libre	M1	Musique	Motets et pièces instrumentales baroques	P.30

## DIMANCHE 8 JUIN

12h	Accès libre	H3		Pique-Nique	
12h	Accès libre	P1		Pique-Nique	
14h et 16h	Entrée libre	L	Musique	Fête des orchestres	P.30
15h	Accès libre	H3	Théâtre Commedia	Les Cavaliers	P.14
15h	Accès libre	P1	Théâtre Commedia	Le Malade imaginaire	P.15
15h	12 €	B3	Visite contée	Versailles mystérieux	P.47
15h30	5 €	M	Théâtre	Être le Loup	P.18
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Feu la Mère de Madame & On purge bébé	P.19
16h	15€/13€	R	Théâtre	Les Bonnes	P.19
17h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Folie d'Isabelle	P.15
17h	Entrée libre	B	Musique	La belle époque des créations parisiennes	P.31
17h	12€/6€-16ans	D	Musique	Cordes croisées	P.31
17h30/19h	12€/6€-18ans	H2	Théâtre	Les Fables de La Fontaine	P.10
17h30	2 €	A	Théâtre	La Belle Hélène & les garçons	P.05
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Laudate	P.11
18h	Entrée libre	M3	Théâtre	Vent des peupliers	P.19
18h	10€/8€	M	Théâtre	Potiche	P.20
18h30	15€/prévente 10€	N2	Théâtre	Le Dîner de Condé	P.19
20h30	15€/13€	R	Théâtre	Cet Animal étrange	P.19
20h30	10€/8€	M	Théâtre	Assassins associés	P.20

## LUNDI 9 JUIN

20h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Folie d'Isabelle	P.15
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Fâcheux	P.06
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.20
20h30	Entrée libre	B	Musique	Horizons Alchimiques	P.31
20h30	Entrée libre	H	Musique	Concert d'orgue	P.31

## MARDI 10 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence	Interpréter Alceste et Célémène ...	P.46
18h30	10€/8€	H1	Théâtre	Assassins associés	P.20
19h30	Entrée libre	L	Musique	Jazz en Rameau	P.31
20h	Entrée libre	L1	Théâtre	La Favorite & le philosophe	P.11
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Barbier de Séville	P.06
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.20
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Permis de doubler	P.20
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Le Géniteur	P.11
20h45	10€/8€	H1	Théâtre	La Ménagerie de verre	P.20
20h45	Entrée libre	B	Musique	Mozart, Schumann	P.31

## MERCREDI 11 JUIN

9h30/10h30	15€/10€	B2	Musique	Bébé baroque	P.46
15h et 20h	Entrée libre	N2	Théâtre	Voyage baroque	P.20
17h et 20h	Entrée libre	M3	Musique	La Cuisine de Josquin & Léonie	P.31
20h	Entrée libre	L1	Théâtre	La Favorite & le philosophe	P.11
20h	10€/5€	R	Théâtre	La Manie de la villégiature	P.20
20h30	2 €	A	Théâtre	Tchekhov- Gorki 1900	P.06
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.20
20h30	15€/10€	C	Musique	Messe du couronnement	P.31

## JEUDI 12 JUIN

20h	10€/5€	R	Théâtre	La Manie de la villégiature	P.20
20h30	2 €	A	Théâtre	Trésor National	P.06
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Femme toi-même	P.11
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Cendrillon	P.21
20h30	Entrée libre	H	Musique	Musique liturgique de Cathédrales	P.32
20h45	Entrée libre	D	Musique	Pièces musicales courtes & variées	P.32

## VENDREDI 13 JUIN

19h	Entrée libre	D	Musique	Dressler, Wackers, Armanet	P.32
20h	Accès libre	B6	Musique	Le Mique Mac band joue du jazz aussi !	P.32
20h30	2 €	A	Théâtre	Un Cœur simple	P.06
20h30	Entrée libre	M	Théâtre	Le Mariage forcé	P.11
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Femme toi-même	P.11
20h30	Entrée Libre	N2	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.18

20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Cendrillon	P.21
20h30	20€/15€prévente	F	Musique	la Messe de Notre-Dame	P.32
20h30	10€gratuit-12ans	R	Musique	Jazz Manouche	P.32
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Le Géniteur	P.11
20h45	Entrée libre	G1	Musique	Virtuosités Polyphoniques	P.32
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Je veux voir Mioussov	P.21

## SAMEDI 14 JUIN

14h à 17h	Accès libre	B2		Jeu de piste numérique "La saga Papillon à Versailles"	P.47
14h	5€/4€	B2		Jeu de piste "A la poursuite du temps perdu"	P.47
15h15	5€	B2		Découvrir le baroque "Les costumes"	P.47
15h30	20€/10€	B2		Louis XIV et les comptines	P.47
16h	Entrée libre	B2		Visite guidée du CMBV	P.47
16h	Accès libre	U	Théâtre Commedia	Les Cavaliers	P.14
16h	Accès libre	O1	Théâtre Commedia	Le Malade imaginaire	P.15
16h	Accès libre	J	Marionnettes	Le Collier de diamants	P.27
16h	5 €	H1	Théâtre	Être le Loup	P.18
17h	Accès libre	S1	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
17h	Entrée libre	B2		Projection du documentaire Janus 2025	P.47
17h30/19h12€/6€-18ans		H2	Théâtre	Les Fables de La Fontaine	P.10
18h	Accès libre	D3	Musique	Swing et Jazz Manouche	P.32
18h30	10€/8€	H1	Théâtre	L'Envers du décor	P.18
19h	Entrée libre	L1	Théâtre	Les Petites femmes	P.11
19h	Entrée libre	A2	Musique	La Volière Magique	P.33
20h	Entrée libre	D	Musique	Harpe & violon virtuoses	P.33
20h30	2 €	A	Théâtre	Cléopâtre	P.07
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Femme toi-même	P.21
20h30	10€/5€-12 ans	M3	Théâtre	Dîner de famille	P.21
20h30	20€/15€prévente	F	Musique	La Messe de Notre-Dame	P.32
20h30	Entrée libre	H	Musique	Chant grégorien, trompes de chasse et orgue	P.33
20h30	Entrée libre	N	Musique	Gospel, Spirituals & Musique du monde	P.33
20h30	20€/18€ prévente	G1	Musique	Missa Sanctorum	P.33
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Monsieur Jean ou l'homme poubelle	P.12
21h	Entrée libre	N2	Théâtre	Redoutable Margarita	P.21

21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Je veux voir Mioussov	P.21
21h	10€/8€	H1	Théâtre	Potiche	P.20

## DIMANCHE 15 JUIN

12h	Accès libre	R1		Pique-nique	
15h	Accès libre	R1	Théâtre Commedia	Le Malade imaginaire	P.15
15h	12 €	B3	Visite contée	Versailles mystérieux	P.47
15h	13 €	J2	Théâtre	La Ballade de Jules	P.12
15h30	10€/8€	H1	Théâtre	L'Importance d'être constant	P.19
15h30	10 €	E	Visite thaâtralisée	Voyage dans les collections du Musée Lambinet	P.45
16h	15€/10€	S2	Musique	Concertos pour chœur	P.33
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Je veux voir Mioussov	P.21
16h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Redoutable Margarita	P.21
16h30	10€/5€-12ans	M3	Théâtre	Dîner de famille	P.21
16h30	Entrée libre	B	Musique	Du baroque aux tziganes	P.33
17h	15€ /prévente 12€	O3	Musique	Musiques Romantiques	P.38
17h30	2 €	A	Théâtre	Cléopâtre	P.07
18h/20h	12€/6€-18ans	H2	Théâtre	Perceval ou Le Conte du Graal	P.12
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Les Petites femmes	P.11
18h	Accès libre	L2	Théâtre Commedia	Comme il vous plaira	P.15
18h	Accès libre	J1	Théâtre Commedia	La Jalousie du Barbouillé	P.15
18h	10€/8€	H1	Théâtre	La Ménagerie de verre	P.20
18h	20€/15€ prévente	P	Musique	Requiem	P.38
19h30	10€ grat -12ans	R	Danse	Flamenco Carmen	P.27
20h30	10€/8€	H1	Théâtre	Cinq filles couleur pêche	P.18
20h30	20€/18€ prévente	G1	Musique	Missa Sanctorum	P.33

## LUNDI 16 JUIN

20h	Accès libre	M3	Théâtre Commedia	La Paix	P.15
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Fâcheux	P.06
20h30	10€/7€grat.-14ans	M	Théâtre	Lumières, Lumières, Lumières	P.12
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'orgue	P.38
20h30	Entrée libre	F	Musique	Adieu mes amours	P.38
20h30	Entrée libre	H1	Musique	Sorcières, bohémiens et enchanteurs	P.38

## MARDI 17 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence-concert	Découvrir Romain de Brasseur	P.46
18h30	8 €	D4	Conférence	Jusqu'au bout de la nuit	P.45
19h	Entrée libre	L	Musique	Une Fantaisie lyrique !	P.38

20h	Accès libre	M3	Théâtre Commedia	La Paix	P.15
20h	Entrée libre	F	Musique	Melodia sentimental	P.38
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Dindon	P.07
20h30	10€/7€grat.-14ans	M	Théâtre	Lumières, Lumières, Lumières	P.12
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Permis de doubler	P.20
20h30	Entrée libre	H1	Musique	Sorcières, bohémiens et enchanteurs...	P.38
20h45	Entrée libre	B1	Musique	Shakespeare amoureux	P.38

### MERCREDI 18 JUIN

16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Alice au pays des merveilles	P.12
16h et 20h	Entrée libre	L	Musique	Prix d'interprétation au piano	P.39
18h30	10€	B5	Conférence	La Pensée de Mozart	P.45
20h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	Le Naufrage	P.16
20h30	2 €	A	Théâtre	Un Souçon d'amitié	P.07
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz	P.21
20h45	Entrée libre	B	Musique	Le Voyage d'hiver	P.39
20h45	Entrée libre	N	Musique	Passion(s)	P.39
21h	Entrée libre	M	Théâtre	Coloc'blues	P.21
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le Repas des fauves	P.21

### JEUDI 19 JUIN

18h30	10€/8€	B1	Théâtre	Assassins associés	P.20
19h30	15€/10€	F	Musique	Échos, promenade dans l'occident...	P.39
20h	10€/5€-8ans	M3	Théâtre Commedia	Le Naufrage	P.16
20h30	2 €	A	Théâtre	Camus... Sartre, miroir d'enfances	P.07
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Diderot en plein cœur	P.12
20h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Les Derniers mots d'Amour	P.21
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz	P.21
20h30	Entrée libre	D	Musique	Si Carmen m'était chantée	P.39
20h45	10€/8€	B1	Théâtre	L'Importance d'être constant	P.19
21h	Entrée libre	R	Théâtre	Adieu, je reste	P.22
21h	Entrée libre	M	Théâtre	Coloc'blues	P.21
21h	22€/119€	A1	Musique	Janus 2025 : d'hier et d'aujourd'hui	P.39

### VENDREDI 20 JUIN

18h	Entrée libre	L3	Musique	Musiques anciennes	P.39
18h30	Entrée libre	L	Musique	Fêtons la musique	P.39
19h	Entrée libre	A2	Théâtre	Les Trois Sœurs	P.22
20h	10€/5€-8ans	M3	Théâtre Commedia	Maures à Venise	P.16
20h30	2 €	A	Théâtre	Cabaret mythique	P.07

20h30	Entrée libre	H1	Théâtre	Peer Gynt	P.13
20h30	22€/10€	J2	Théâtre	Ma philosophie	P.13
20h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Les Derniers mots d'Amour	P.21
20h30	10€gratuit-12ans	M	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	P.22
20h30	Entrée Libre	P2	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.18
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Qui a peur de Virginia Woolf	P.22
20h30	Entrée libre	B	Musique	Récital de piano	P.40
20h30	20€/10€ prévente	F	Musique	Du spirituel dans la musique sacrée	P.40
20h45	18€/12€ grat.-12ans	G1	Musique	Vivaldi, Buxtehude, Gounod...	P.40
20h45	25€/15€ prévente	S2	Musique	L'initiateur romantique	P.40
21h	Entrée libre	R	Théâtre	Adieu, je reste	P.22
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le Repas des fauves	P.21

## SAMEDI 21 JUIN

### FÊTE DE LA MUSIQUE

14h/18h	Entrée libre	B2	Musique	Journée du clavecin	P.47
18h	Entrée libre	F	Musique	Chants de différentes traditions religieuses	P.40
20h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	Maures à Venise	P.16
20h30	22€/10€	J2	Théâtre	Ma philosophie	P.13

## DIMANCHE 22 JUIN

12h	Accès libre	M2		Pique-nique	
12h	Accès libre	O2		Pique-nique	
15h	Accès libre	M2	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
15h	Accès libre	O2	Théâtre Commedia	L'Orestie	P.16
15h	12 €	B3	Visite contée	Dans la peau d'un courtisan	P.47
15h30	15€/13€	H1	Théâtre	Don Juan	P.22
15h30	10€/8€	R	Théâtre	Cinq filles couleur pêche	P.18
15h30	Entrée libre	B	Musique	Orchestre Alborada	P.40
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le Repas des fauves	P.21
16h	Entrée libre	B7	Musique	Musiques sacrées : Mendelssohn, Elgar, Poulenc	P.40
16h30	Entrée libre	C	Musique	Musique spirituelle	P.40
17h	Accès libre	D2	Théâtre Commedia	Les Amants du Paradis	P.16
17h	10€/5€-8ans	M3	Théâtre Commedia	Maures à Venise	P.16
17h	5€	E	Musique	À la découverte du bandonéon et du violon	P.41
17h	Entrée libre	F	Musique	Faure, Franck, Mendelssohn	P.41
17h30	2 €	A	Théâtre	Cabaret mythique	P.07
17h30	15 €	F1	Musique	Trianon en concert	P.41
18h	Accès libre	G3	Théâtre Commedia	Hissez haut 2	P.16
18h	10€/8€	R	Théâtre	L'Envers du décor	P.18

18h	10€gratuit-12ans	P2	Théâtre	Les Mains sales	P.22
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Macbeth	P.23
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Qui a peur de Virginia Woolf	P.22
20h30	10€/8€	R	Théâtre	Potiche	P.20

## LUNDI 23 JUIN

19h	Entrée libre	L	Musique	Bulle baroque	P.41
19h	Entrée libre	B	Musique	Bestiaire ou couleurs	P.41
20h30	2 €	A	Théâtre	Bel Ami	P.08
20h30	10€/6€-15ans	B1	Théâtre	Paroles de fric	P.23
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Macbeth	P.23
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Solitude d'un ange gardien	P.13

## MARDI 24 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence	Côté cour, côté jardin	P.46
20h	Entrée libre	B7	Musique	Splendeurs sacrées	P.41
20h30	2 €	A	Théâtre	Bel Ami	P.08
20h30	10 €	O3	Théâtre	Le Repas des fauves	P.23
20h30	10€/6€-15ans	B1	Théâtre	Paroles de fric	P.23
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Don Juan	P.22
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Petit déjeuner compris	P.23
20h30	Entrée libre	M1	Musique	Mozart et Philippe Rayneau	P.41
20h30	Entrée libre	D	Musique	Les variations Goldberg en Trio	P.41
20h30	Entrée libre	L	Musique	Duo piano-violon	P.42
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Offenbach et les Trois Empereurs	P.13

## MERCREDI 25 JUIN

15h et 20h	Entrée libre	N2	Théâtre	Histoire du théâtre (impossible défi)	P.23
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Alice au pays des merveilles	P.12
18h	Entrée libre	B2	Conférence	Musique baroque ?	P.46
18h30	Entrée libre	F	Musique	Musique pour l'âme, voyage en franglophonie	P.42
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	Petit déjeuner compris	P.23
20h30	2 €	A	Théâtre	Madeleine Béjart, une femme libre	P.08
20h30	Entrée libre	B	Musique	Les danses hongroises	P.42

## JEUDI 26 JUIN

15h	Entrée libre	D	Théâtre	Le Petit théâtre de Milada	P.23
18h	Entrée libre	B2	Musique	Une année de musique de chambre	P.42
20h30	2 €	A	Théâtre	Madeleine Béjart, une femme libre	P.08
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Paris Comedy Club	P.13
20h30	10€/6€-12ans	B1	Théâtre	La Perruche et le poulet	P.24

20h30	8 €	M3	Théâtre	L'Hôtel des deux mondes	P.24
20h30	Entrée libre	P2	Théâtre	Building	P.24
20h30	10€gratuit-12 ans	H1	Musique	Musique de chambre avec guitare	P.42
20h30	Entrée libre	B	Musique	Mozart, Dvorak	P.42
20h30	Entrée libre	F	Musique	Portraits baroques	P.42
20h30	10€gratuit-12ans	N2	Musique	Jazz Manouche	P.32
20h45	Entrée libre	B7	Musique	Concert spirituel à la bougie	P.42
21h	Entrée libre	C	Musique	Musique sacrée parisienne	P.43

## VENDREDI 27 JUIN

19h	Entrée libre	P2	Théâtre	Building	P.24
20h	Entrée libre	N4	Théâtre	Ô rage, ô désespoir...	P.24
20h	Entrée libre	B	Musique	Concert comique	P.43
20h30	2 €	A	Théâtre	La Double inconstance ou le Journal de l'allemand	P.08
20h30	22€/10€	J2	Théâtre	Français content	P.13
20h30	10 €	O3	Théâtre	Le Repas des fauves	P.23
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Edouard Hériot et l'Holodomor	P.24
20h30	10€/6€-12 ans	B1	Théâtre	La Perruche et le poulet	P.24
20h30	8 €	M3	Théâtre	L'Hôtel des deux mondes	P.24
20h30	Entrée libre	S2	Musique	Musique pour les Demoiselles de Saint-Cyr	P.43
21h	Entrée libre	P2	Théâtre	Les Zimprobables	P.24

## SAMEDI 28 JUIN

16h	Accès libre	P3	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
16h	Accès libre	G2	Théâtre Commedia	Les Mesaventures de Flavio	P.16
16h	Entrée libre	P2	Théâtre	La Planète gluantastique & le Labyrinthe des reflets	P.25
17h	Accès libre	D1	Théâtre Commedia	Hissez haut 2	P.16
18h	7€gratuit-10ans	D	Danse	1x5=20	P.27
20h	Entrée libre	N4	Théâtre	Ô rage, ô désespoir...	P.24
20h	Entrée libre	P2	Théâtre	Les Zimprobables	P.24
20h30	2 €	A	Théâtre	Un Songe	P.08
20h30	22€/10€	J2	Théâtre	Français content	P.13
20h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Une journée (presque) banale	P.25
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	P.25
20h30	7€gratuit-10 ans	D	Danse	1x5=20	P.27
20h30	Entrée libre	S	Musique	Concert symphonique	P.43
21h	15€/gratuit-10 ans	F	Musique	Dream a Little Dream	P.43

## DIMANCHE 29 JUIN

12h	Accès libre	T		Pique-nique	
15h	Accès libre	T	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
15h30	10 €	E	Visite théâtralisée	Voyage dans les collections du Musée Lambinet	P.45
16h	Accès libre	O4	Marionnettes	Les Aventures du Prince Carabi	P.27
16h	Entrée libre	M3	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	P.25
16h	Entrée libre	B	Musique	Musique de films	P.43
16h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Une journée (presque) banale	P.25
16h30	Entrée libre	C	Musique	Cantate	P.43
17h30	2 €	A	Théâtre	Un Songe	P.08
17h30	Entrée libre	F	Musique	Musique renaissance espagnole	P.43
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Cyrano de Bergerac	P.25
18h	Accès Libre	L2	Musique	Swing et Jazz Manouche	P.32
19h	15€/13€	P2	Théâtre	S'Aimer	P.25

## LUNDI 30 JUIN

20h30	2 €	A	Théâtre	La Belle Hélène & les garçons	P.05
20h30	15€/13€	P2	Théâtre	S'Aimer	P.25
20h30	Entrée libre	F	Musique	The Musical Grand Tour	P.43
21h	15€/gratuit-10ans	D	Musique	Dream a Little Dream	P.43



# VERSAILLES

## NOS PARTENAIRES



## PROGRAMME ET RÉSERVATIONS



VERSAILLES · FR  
f X @ d in v